



ОБЩЕСТВЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕВИДЕНИЕ

объявляет о наборе
на конкурсной основе
авторов и ведущих видеопрограмм

Подробная информация
на сайте www.ort.tv
или по тел. +7 964 524 93 71

Группа проекта в социальной сети вконтакте
 <http://vk.com/ortvru>



12(62) ДЕКАБРЬ 2012 ➔ www.campus-online.ru

КАМПУС

ЖУРНАЛ **МОЛОДЫХ
МОСКВИЧЕЙ**

**ЧТО ДЕЛАТЬ,
ЧТОБЫ В ОБЩАГЕ
СТАЛО ТЕПЛО?**
_стр. 32

САМЫЕ ЯРКИЕ
**НОВОГОДНИЕ
ТРАДИЦИИ
В ВУЗАХ**
_стр. 28

**КАК ВЫБРАТЬ
ХОСТЕЛ:
СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ**
_стр. 50

Шамиль Хаматов:

**В МОЕМ БУДУЩЕМ
НЕТ МИЛЛИАРДОВ!**



Кампус.
Журнал молодых москвичей
По заказу
ГБУ «ЦСА «Молодые Москвичи»



Департамент семейной
и молодежной политики г. Москвы



Государственное бюджетное
учреждение г. Москвы
«Центр социальной активности
«Молодые Москвичи»

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной служ-
бы по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массо-
вых коммуникаций и охране куль-
турного наследия по Централь-
ному федеральному округу. Сви-
детельство о регистрации СМИ
ПИ №ФС1-02458 от 23.08.2007

Учредитель:
ООО «РИЦ Северо-Восток»
Издатель:
ООО «Районная редакция»

Редакция:
ООО «Районная редакция»

Адрес издателя и редакции:
117574, Москва,
пр. Одоевского, 3, корп. 7

Генеральный директор:
Е.Ильина

Главный редактор:
М.Симаганова

Фото на обложке:
Федор Шклярчук

Адрес редакции для писем:
129090, г. Москва,
просп. Мира, 18.
Тел. (495) 681-0086

E-mail: campus@zbulvar.ru
Отпечатано в ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, www.oaompk.pdf
Тел.: (495) 745-8428,
(49638) 20-685

Заказ №0948. Тираж 75 000 экз.
Подписано в печать 17.12.2012
Выход в свет — 21.12.2012
Распространяется бесплатно

ДИРЕКТОРИЯ

Дорогие друзья!
Вы держите в руках заключи-
тельный в этом году выпуск
«Кампуса». Год выдался инте-
ресным и насыщенным. Хочу
пожелать вам в следующем
году сохранять заданный ритм
жизни. Будьте активными, жиз-
нерадостными и целеустрем-
ленными, и тогда все задуман-
ное получится!

Желаем вам успеть повидать
и поздравить родных и дру-
зей, прежде чем приступить к
сессии. Удачи на экзаменах! А
мы постараемся и дальше
радовать вас интересными



темами, полезными материа-
лами и ответами на все ваши
вопросы.
С Новым годом!
**Сергей Смирнов, директор ГБУ
«Молодые Москвичи»**

ПОЧЕМУ?

Повышенной стипендии уже не видать?

*Здравствуй, дорогой «Кампус»! С недавних пор в МГЛУ общая
стипендия для тех, кто хорошо учится, составляет 1750 рублей.
А получить повышенную стипендию стало очень сложно и
непонятно, как она назначается! Неужели, даже учась на
пятерки, повышенной стипендии уже не увидишь?*

С уважением, студенты МГЛУ

Отвечает **начальник планово-
финансового управления
Лидия Ермакова:**
— Действительно, стипенди-
альная политика изменилась в
связи с вступлением в силу
постановления Правительства
РФ №945 от 18 ноября 2011 г.,
им регламентируются правила
и критерии назначения повы-
шенной стипендии студентам и
аспирантам.

Раньше размер повышенной
академической стипендии для
студентов устанавливался
вузом (факультетом) самостоя-
тельно в пределах финансируе-
мого стипендиального фонда.
Теперь только 10% от общего
количества тех, кто получает
стипендии, могут претендовать

на повышенную стипендию.
Она назначается студентам по
следующим критериям: за
достижения в учебной, научно-
исследовательской, обществен-
ной, культурно-творческой,
спортивной деятельности.

Распределение повышенных
стипендий стало настоящей
проблемой для стипендиальных
комиссий нашего вуза. У нас в
вузе всегда была очень высо-
кая успеваемость, и что делать
с теми, кто не попал в те счаст-
ливые 10%, непонятно. Пока
мы вынуждены назначать им
базовую стипендию, для наше-
го вуза она составляет 1750
рублей. Но со следующего
семестра мы планируем её
повысить.

INBOX

ОБЪЯСНИТЕ

Законно ли требовать доплату за дополнительное место в комнате?

*Я обучаюсь на бюджете. Сегодня ко мне пришел комендант
этажа с просьбой подписать срочный вызов в администрацию
общежития для заключения договора на оплату дополнительного
места в моей комнате, где я проживаю одна. На основании како-
го документа/постановления данная процедура осуществляется
в середине учебного года?*

Аспирантка МГУ, в общежитие ДАС

Отвечает **начальник управле-
ния общежитиями Андрей
Водолазский:**

— Существует положение Мини-
стерства образования и науки, в
котором сказано, что администра-
ция имеет право требовать плату
за проживание студента в более
комфортных, чем у остальных,
условиях. В данном случае речь
идет об аспирантке, которая живет
одна в двухместной комнате, тогда
как в том же общежитии есть ком-
наты размером в 30 квадратных
метров, в которых студенты живут

впятером. Проживание в малона-
селенной комнате — это условия
повышенной комфортности, поэ-
тому требование о доплате —
вполне законно.

В ДАСе недавно закончилось
расселение студентов и обнаружи-
лось, что в некоторых комнатах есть
пустующие места. Ректор издал
приказ, в котором говорится о необ-
ходимости минимизации пустую-
щих мест. Если это автора письма
не устраивает, она может переехать
в главное здание, где проживает
основная часть аспирантов.

Обещали установить плиты, но до сих пор их нет!

*Мы студенты МИИГАиК. Обра-
щаемся со старой проблемой:
приходим с учебы в районе 7-8
часов вечера — минут через
30 выключается свет, не рабо-
тают розетки. Так может про-
должаться до глубокой ночи, а
то и до утра. Естественно,
готовиться к занятиям нет воз-
можности. И такая ситуация
уже на протяжении двух меся-
цев. Кстати, в весеннем выпу-
ске «Кампуса» было наше
письмо по поводу того, что на
весь этаж у нас стоит одна
плита с четырьмя конфорками,
тогда пообещали, что устано-
вят плиты в мае этого года, но
мы так и не дождались.*

Отвечает **проректор по
административно-хозяйственной
работе Александр Аджан:**

— 14 декабря дело наконец-то сдви-
нулось с мертвой точки. Работы по
налаживанию оборудования закон-
чены, и, надеюсь, отключений боль-
ше не будет. Параллельно с этим мы
продолжаем писать в Мосэнерго и в
префектуру с просьбой помочь кар-
динально решить проблему электро-
перегрузок, а именно увеличить
допустимые мощности.

Что касается электроплит, то, к сожа-
лению, их установку пришлось отло-
жить из-за затянувшихся работ по
модернизации электросети. 15 плит
закуплено, они уже на складе. Наде-
юсь, к концу декабря начнется их
установка на этажи.

КАК БЫТЬ?

За прогулы надо платить?!

*Здравствуйте, уважаемая
редакция «Кампуса»! В этом
году я поступила в МАМИ, но
столкнулась с проблемой: за
пропуски в вузе надо платить!
Проспал пару — плати 1000
рублей! А главное, что все это
официально, через деканат!
Руководство вуза вполне
серьезно объясняет такую дея-
тельность, как оплату практиче-
ских дополнительных занятий,
что-то вроде консультаций. Это
вообще законно?*

Отвечает **первый проректор
МАМИ Игорь Колтунов:**

— Этого не может быть! В нашем
институте нет никакой оплаты
за пропуски. Согласно приказу
ректора есть предел допусти-
мых прогулов за месяц: 20 часов
— замечание, 40 часов — выго-
вор, 60 часов — подаются доку-
менты на отчисление. Никаких
штрафов мы не назначаем.
Задолженность по учебе можно
закрыть в дни дополнительных
отработок, которые, разумеется,
проводятся бесплатно.

В институте существует систе-
ма «Дополнительное обучение
студентов» (ДОС), когда студент,
который плохо усваивает предмет,
может заключить официальный
договор о репетиторстве (один час
— 550 рублей). Но это услуга
исключительно добровольная и
никак не связана с прогулами.

Если у студентов есть жало-
бы, что кто-то требует за них
деньги, пусть обращаются прямо
ко мне. Если информация под-
твердится, то преподавателю
грозит серьезное разбиратель-
ство — это же уголовное престу-
пление!

Телефон проректора:
(495) 223-0523 (доб. 1506).

В НОМЕРЕ:

Бейсбольная
кепка для
британской
королевы

10

Политики дарят друг другу
такие подарки, что Дед Мороз
с Сантой в шоке

Музыкант
Михаил Горшенев:

12

Деньги — это возрастное

Парк Горького —
просто революция

24

Самые запоминающиеся
события года

Слепите
лучшего снеговика

26

Гид по самым классным
развлечениям на свежем
воздухе



Рейтинг:
самые крутые
вузовские
новогодние
традиции **стр. 28**

32 Если в общаге
собачий холод...

Советы от юриста
для замерзающих
студентов

36 Как разобраться
в этих «вы»
и «ты»?

Шведский взгляд
на Москву

42 Алгоритм
Шепли:

Как найти счастье
по математической
формуле

50 Путешествия:

Шесть простых правил
выбора хостела

52 Разработчик
«Яндекса»
Алексей Авдей:

Мобильные устройства
— это будущее, которое
уже наступило

ИНДЕКС

**ВСЕ ВУЗЫ
И СТУДЕНТЫ,**
упомянутые в номере
(с учетом бывших)

ВУЗЫ

Восточный университет
Нью-Мексико (6), ГИТР
(25), ГУУ (31),
Кембриджский универси-
тет (6), МАИ (9, 35),
МГИМО (29), МГПУ (30),
МГСУ (29, 33, 36), МГТУ
им. Баумана (31), МГТУ
им. Косыгина (35), МГУ
(25, 53), МГУДТ (35),
МИГКУ (51), МИСИС (25,
29, 51), МИТХТ (31),
МИФИ (25), МИЭТ (9),
МНЭПУ (4), МОКИ (59),
Московский государ-
ственный машиностро-
ительный университет (30),
Московский гуманитар-
ный университет (4),
Московский институт
национальных и регио-
нальных отношений (4),
МФПУ «Синергия» (28),
МФТИ (29),
Православный Свято-
Тихоновский университет
(4), РАТИ - ГИТИС (17, 38,
39), РГГУ (25, 59), РГСУ
(9), РГТЭУ (31), РУДН (8,
28, 33, 51), Университет
Бригама Янга (7),
Университет Квинсленда
(7), Университет Талсы
(7), Финансовый универ-
ситет при Правительстве
РФ (28, 59),

СТУДЕНТЫ

Авдей Алексей (52),
Миллер Джейн (7), Райд
Джемма (7), Саврасов
Алексей (56), Саллсторм
Астрид (36), Сухоруков
Виктор (38), Хаматов
Шамиль (16)

Фигуристка

Каролина Костнер:

**МАЛЬЧИШКИ,
ДАРИТЕ МНЕ ЦВЕТЫ!**



Актер Виктор Сухоруков:
Опоздания — это обрывки,
которые никуда
не годятся **стр. 38**



Каким студентом был
художник Саврасов **стр. 56**



Куда сводить на свидание:
Тайны Ленинки

стр. 64

1 В России появится онлайн-университет на миллион студентов

Агентство стратегических инициатив анонсировало создание Федерального онлайн-университета. Этот виртуальный вуз сможет обучать до миллиона студентов в год. Создать его планируют в ближайшие пять лет в рамках перехода страны к Национальной системе компетенций и квалификаций. «Это будет открытая площадка, а не единый центр, — рассказал гендиректор АСИ Андрей Никитин. — Например, она

Дипломов не будет, но оценки засчитают в другом вузе

позволит «хорошим студентам плохих вузов» добирать те компетенции, которые они не смогли получить в своем учебном заведении. Дипломы выдаваться не будут. Однако результаты экзаменов по онлайн-курсам будут засчитаны в дипломах других вузов по правилам болонской системы».



И теперь...

говорят, что онлайн-вуз поможет студентам неэффективных вузов. Все это хорошо. Но где взять техническую базу, преподавателей, программы?

2 Минобрнауки опубликовало список неэффективных вузов... на этот раз частных

В отличие от госвузов коммерческие участвуют в мониторинге добровольно. Согласился примерно каждый пятый. Эффективность оценивалась по пяти критериям: средний балл ЕГЭ, объем научно-исследовательской работы, доля иностранных студентов, доходы вуза и



инфраструктура. Выяснилось, что в Москве из 19 частных вузов неэффективны 11. Например, МНЭПУ, Московский гуманитарный университет, Православный Свято-Тихоновский. Хуже всех Московский институт национальных и региональных отношений. У него даже аккредитации не было. Обучающиеся в нем, ждите проблем. Полный список — на сайте минобрнауки.рф

И теперь...

пока неясно, на чем скажется признание в неэффективности, кроме как на имидже. Ведь слить-закрыть-то их министерство не может.

3 Долой мобильное рабство

С 1 января можно будет сохранять свой мобильный номер при переходе от одного сотового оператора к другому. Вот такой подарок подготовила к Новому году наша Госдума. Бесплатно воспользоваться

услугой сможет любой абонент без задолженностей. Оператор, в свою очередь, будет обязан в течение трех дней обеспечить возможность использования телефонного номера целиком в сети другого оператора.



И теперь...

получается, что три цифры перед основным номером вскоре перестанут быть показателем оператора. Как бы этот номер навсегда к человеку не прилип!

4 До свидания, MTV!

Легендарный музыкальный канал с 1 июня 2013 года прекращает свое вещание. Умирающий прожил славные 25 лет. Помним Васю Стрельникова, Лику, Шелест, Ларсен и Бивиса с Батхедом. Конец наступил из-за истечения срока договора. Холдинг «Профмедиа» не захотел его продлевать с владельцем бренда MTV — компанией VIACOM. Причины: банальный спад интереса и острая конкуренция с YouTube. Вместо старого канала будет запущен новый — «Пятница». Расчетная аудитория — на десяток лет взрослее.



И теперь...

жалко, но не очень! На мой взгляд, MTV сильно испортился и опошлится уже много лет назад.

5 В Google Play уже продаются фильмы и книги



В продаже российского Google Play появились фильмы и книги. Взять напрокат фильм «Новый Человек-паук» можно за 69 рублей, приобрести — за 149. Самый дорогой — «Аватар» — напрокат не дают, а продают в высоком качестве за 349 рублей. В книжном разделе есть, например, «Избранные произведения Да Винчи» и «Тайные знания коммерции». Цены вполне доступные. Прочитать фрагмент можно бесплатно. Плюс на халаву выложена классика: «Мцыри», «Игрок», «Бесприданница». Книг пока явно больше, чем фильмов. Что касается музыки, то этот раздел пока недоступен.

И теперь...

цены сносные. Пользователи жалуются на бедный ассортимент. Но ведь еще не вечер, разделы только заработали.

Студентам Кембриджа запретили веселиться после экзаменов

Один из престижнейших вузов Британии — Кембридж ввел строгий запрет на отмечание конца сессии. По очень древней неофициальной традиции студенты, сдавшие сессию, бурно отмечали ее окончание. Причем начинали это делать сразу же, по выходе из аудитории: обливали друг друга шампанским, а позже залезали в ближайшем сквере, где напивались до поросычьего визга. Некоторые заканчивали день в полицейском участке, арестованные, к примеру, за беготню нагишом. Теперь же подобная выходка грозит студентам отчислением. По новому закону, обливаться шампанским рядом с аудиториями нельзя, нельзя



Кембридж

Теперь им нельзя обливать друг друга шампанским

мусорить и мешать движению транспорта и пешеходов. Нельзя вызываясь одеваться и

тем более — раздеваться. Студенты Кембриджа обиделись: отменять столь древнюю традицию, как обливание шампанским, — это бесчеловечно.

Извинился перед университетом рулоном туалетной бумаги



Довольно странный поступок совершил бывший студент Восточного университета штата Нью-Мексико: прислал вузу несколько упаковок туалетной бумаги, влажные салфетки и рождественскую открытку. В анонимной записке он написал, что просит прощения у вуза за то, что, пока учился, воровал из туалетных гигиенических принадлеж-

ности. Прилив совести выпускник объяснил тем, что он обрел христианскую веру и по нынешним убеждениям должен просить прощения за проступки даже многолетней давности. В университете к несколько двусмысленному поступку отнеслись без обид, все простили, а бумагу отдали в ближайшую благотворительную организацию.

СТУДЕНТЫ ПРИДУМАЛИ...

...устройство для безопасного сна младенца

Команда под предводительством Джейкоба Колвина из университета Бригама Янга в Юте изобрела монитор, похожий на детский носок: он надевается на ногу ребенка и следит за сердечным ритмом и уровнем кислорода в крови. Если появляются какие-то неожиданные отклонения от нормы, родителям приходит сигнал тревоги через смартфон. Устройство



полностью беспроводное и безопасное. Оно поможет сократить случаи так называемого синдрома внезапной детской смерти, которая уносит жизни младенцев во сне.

...кресло для засидевшихся в офисе

Студенты австралийского университета Квинсленда разработали сиденье для офисного кресла, которое сообщает сидящему, что тот засиделся. «Сидение на одном месте продолжительное время ухудшает здоровье и уменьшает продолжительность жизни, — говорит участница проекта аспирантка Джемма Райд, — это касается даже людей, считающих себя



физически активными». Умное сиденье подсчитает время сидения и время отсутствия работника и исходя из этого рассчитает, сколько еще «прогулок» нужно за день совершить, оповещая засидевшегося звуковым сигналом. Устройство не обмануть: если встанешь и тут же сядешь обратно, умный стул запищит вновь! Эх, придется идти заваривать чай.

...как пристраивать щенят... путем их аренды!

Студентка Джейн Миллер из американского городка Прово открыла бизнес: она сдает щенков напрокат. За 15 долларов можно играть с собачкой час, за 25 — два часа, а каждый следующий час стоит 10 баксов. Питомца доставят вам прямо до крыльца. Услугой чаще всего пользуются родители, которые хотят сделать сюрприз своим детям, и молодые люди, собирающиеся на первое свидание. Джейн считает, что это очень хороший способ найти собачкам новый дом: за



время работы конторы ни один щенок не задерживался у нее более чем на 12 недель. Джейн считает, что многим желающим завести питомца лучше взять щенка напрокат, чтобы понять, смогут ли они ужиться с его повадками, чем купить щенка и испортить жизнь себе и ему.

В США готовят кибершпионов

В университете Талсы студентов учат создавать компьютерные вирусы и извлекать информацию из сломанных телефонов, незаметно подкладывать устройства слежения в авто и распространять ложную информацию через Facebook. Слежка за однокурсниками — это еще одна часть программы нового курса, посвященного основам шпионажа в киберпространстве. Один студент, чтобы выяснить, кто из однокурсников следит за ним, взломал внутреннюю сеть университета и создал поддельный аккаунт. Другой студент вскрыл почтовый ящик одного из профессоров. В учебном корпусе невозможно чувствовать себя в безопасности: в каждом втором горшке с цветами — самодельная скрытая камера или микрофон. Выпускники двухлетнего курса «Киберкопы» отправляются прямиком в ЦРУ, ФБР или Агентство национальной безопасности.



РУССКАЯ французженка в «Гоголе»

Женя Любич — талантливая девушка, чьи вокальные способности однажды заметил продюсер Марк Коллинз, пригласив ее петь в свой чрезвычайно успешный французский проект Nouvelle Vague. Композиции Joy Division, Clash и Depeche Mode у Nouvelle Vague исполнены в стиле французской босановы и лаунджа, что вместе с мелодичным женским вокалом создает совершенно новую атмосферу песен. Проект сделал Женю знаменитой. Весной 2012 Женя Любич выпустила свою первую русскоязычную пластинку «Степной волк» и внезапно оказалось, что она вовсе не французженка, а вполне себе русская девушка из Питера. А 29 декабря Женя выступит в Москве, в клубе «Гоголь».



На форуме молодежи танцевали, обсуждали политику и продвигали бизнес

На ВВЦ прошел грандиозный Форум московской молодежи-2012. Там собралось 7000 человек! Чего там только не было! Гость из Калифорнии художник Стив Летерс учил развивать правое полушарие. Для этого нужно срисовывать себя с зеркала или перерисовывать предметы вверх ногами. Неподалеку — мастер-класс с актером Вадимом Демчогом, играющим Купидмана в «Интернах». На соседней площадке — модный показ и салон красоты. Плели красивые косы и колдовали над вечерними прическами девчонки из колледжа парикмахерского искусства №66. Любопытные дебаты между политиками с участием молодежи шли на площадке «Гайдпарк». Горячие темы коснулись доступности жилья, ограничения СМИ и вопроса: чего же не хватает современной молодежи? Работали волонтерские, научные и концертные площадки. Проходили занятия по фитнесу, скейт-борду, воркауту, паркуру, акробатике, hip-hop. Рядом — передвижной планетарий в виде шатра.

А на платформе «Бизнес и инновации» можно



Мастер-класс девчонок из колледжа №66

было подать заявку со своей идеей и впоследствии получить средства на ее реализацию. Студент 2-го курса РУДН Захар Толстихин предложил раскрутить аккаунт в «Инстаграмм», набрав более 150 тысяч подписчиков, среди которых будут иностранцы. Сайт, по задумке Захара, должен представлять достопримечательности России.

Запущен новый волонтерский проект «ЗаСпасибо»

Ребята из центра молодежи ЮВАО «Молодежное содружество» придумали, как сделать так, чтобы ваша помощь пригодилась тем, кому она действительно нужна.

Скажем, вы автомобилист. В свободное время вы с радостью подвезли бы вещи, собранные для детского дома, если бы вас

об этом попросили. Зайдя на сайт zaspasibo.org, вы увидите все волонтерские проекты, где может понадобиться ваша помощь. Также можно создать собственное мероприятие и набрать команду из пользователей сайта. Преподаватели, техники, администраторы, водители — помощь каждого где-то



нужна. Зарегистрируйтесь, и вы сможете регулярно получать информацию о проектах, где ждут именно вас.

Самый мультимедийный вуз Москвы — МИЭТ

Недавно подвели итоги конкурса студенческих и молодежных СМИ «Москва молодежная — 2012». Самым мультимедийным оказался Московский институт электронной техники, который победил в трех номинациях. Газета «Инверсия» была признана лучшим студенческим проектом, «МИЭТ-ТВ» получил признание жюри за разностороннее освещение студенческой жизни, а еще у них оказался лучший сайт.

Награждали победителей и других участников на IV Московском форуме молодежных СМИ. На нем поговорили



об Интернете и о возможностях, которые он даст.

— Я хочу, чтобы журналистика приносила пользу, — сказала «Лучший журналист молодежного парламента» Юлия Матюненко. — Мы пишем не ради красного словца, а чтобы сделать свой двор, район, город лучше.

Студенческая газета «От винта» отметила юбилей

13 декабря в ДКиТ МАИ состоялся грандиозный бал молодежной прессы. Так отметило свое 15-летие студенческое издание МАИ «От винта». На празднике было много гостей — не только студенты родного вуза, но и представители администрации города и даже звезды эстрады, например Богдан Титомир. Ребята приняли участие в конкурсах, танцевали и

просто хорошо проводили время. А газета была удостоена особого подарка: главному редактору вручили денежный грант на развитие издания. В редакции студенческого еженежника работают 15-20 ребят. Некоторые из них уже окончили институт, но все равно заглядывают в родную редакцию, чтобы написать пару заметок.

Студенты «обняли» здание РГСУ

Идея такого флешмоба к 21-му дню рождения вуза родилась на заседании Студенческого совета. Поначалу многие сомневались, что наберется достаточно людей, чтобы окружить большое здание. Но в итоге около университета на улице Вильгельма Пика собралась толпа в 400 человек. Студенты, взявшись за руки, «обняли» главный корпус РГСУ и под гимн университета совершили крут почета. А потом они выстроились перед главным корпусом в фигуру в виде сердца.

Кстати, все это проходило в перерыве между парами — нужно было уложиться в 30 минут.



В конце флешмоба участники выстроились в форме сердца

Бейсбольная кепка для британской королевы

Политики дарят друг другу такие подарки, что Дед Мороз с Сантой в шоке

На носу Новый год, однако... Как всегда, ломаем голову: что дарить любимым? Может, подсмотрим идеи у политиков?

«ВЕДЬМАК-2» ДЛЯ ОБАМЫ

Во время визита Президента США Обамы в Австралию ему подарили необычную страховку... от нападения крокодила. Если бы на его жену напал местный зубастый «Гена», Обаме выплатили бы 50 тысяч долларов. Президент пошутил: «Проводя реформу здравоохранения, мы о такой страховке не подумали».

А от премьера Польши Дональда Туска лидер США получил диск с игрой «Ведьмак-2: Убийцы королей».

Сам Обама подарил королеве Великобритании Елизавете iPad с мелодиями Бродвея. Та была счастлива!

А вот британскому премьеру Гордону Брауну Обама не угодил. Подаренные ему DVD-диски не работали. В переходе у метро, что ли, он их купил?

Пол-Америки хихикало над простоватым президентом Джорджем Бушем-младшим. Вечно он то скажет какую-нибудь глупость, то что-нибудь такое отчебучит, что хоть стой, хоть падай. Вот одна компания возьми да и подари ему тренажер для мозга. К этой игровой консоли прилагалось множество головоломок sudoku.

**Джорджу Бушу
дали тренажер
для мозга**

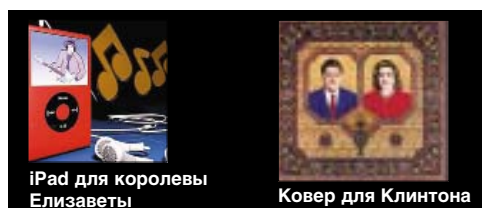


Через пару лет после этого на день рождения помощники Буша вручили ему шкатулку. Она была сделана из дерева, которое за год до того рухнуло на лужайку перед Белым домом. Что за дерево, спросите? Дуб, разумеется!

Есть и совсем дурацкие истории. Например, кубинский лидер Фидель Кастро как-то получил в подарок от Президента Венесуэлы Уго Чавеса шоколад и сардины. Чудак этот Чавес! На Кубе, конечно, проблемы с экономикой, но не до такой же степени.

А королеве Великобритании Елизавете на ее 80-летие преподнесли... бейсбольную кепку, раскрашенную под британский флаг. Дикий подарок! Кто-нибудь хоть раз видел Елизавету в бейсболке?! Всем давно известна ее склонность к шляпкам.

Бывшему Президенту США Биллу Клинтону



iPad для королевы Елизаветы

Ковер для Клинтона

Из истории

Папе римскому — чародеев и танцовщиц

1 В 1528 году конкистадор Кортес подарил папе римскому Клименту VII чародеев и танцовщиц.

2 Лидер консервативной партии Великобритании Уильям Хейг вручил бывшему премьер-министру Австралии Кевину Радду баночку гусиного жира. Тот простудился, и заботливый Хейг счел, что лучшее лекарство невозможно вообразить.



3 В 1977 году вожди Фиджи подарили королеве Великобритании зуб кита. Так они извинились за отделение от Британии и превращение в республику.

4 Несколько сотен лет назад сыр пармезан ценился на вес золота. Итальянские дипломаты с его помощью решали многие политические проблемы. Так, в 1502 году венецианский посол Бенедетто Санудо подарил головку пармезана эмиру Александрии.

5 В XIX веке маркиз де Лафайет подарил Президенту США Джону Куинси Аллигатору, которого тот держал в ванной.



повезло больше. Глава Азербайджана Ильхам Алиев преподнес ему уникальный ковер, на котором изображен сам Клинтон с женой Хиллари. Клинтон был в восторге. Говорят, сейчас он любит сидеть на мягком коврике в позе лотоса и, глядя на изображение любимой супруги, дудеть в любимый саксофон.

КОТЕНОК ОТ ПУТИНА ПОПАЛ В КАРАНТИН

Наши не отстают. Например, Владимир Путин презентовал Президенту Таджикистана Эмомали Рахмону снайперскую винтовку, сделанную в России. А папе римскому отослал книгу «Тысячелетие крещения Руси».

Хуже получилось с сибирским котенком, которого Путин отправил в подарок одному японскому губернатору. Он (котенок) на несколько месяцев угодил в карантин. А все потому, что в Японии очень строгие санитарные правила.

Зато в Венесуэле таких суровостей нет. Поэтому черный русский терьер, которого Путин послал президенту Чавесу, вскоре уже метил кусты в окрестностях президентского дворца в Каракасе.

Не забывает Путин и детишек. Катю из Смоленска он осчастливил щенком своего лабрадора Кони. А деревенской девочке Даше Варламовой подарил красивое платье. Та попросила во время прямого эфира Путина с народом: «Дядя Володя, скоро Новый год. Живем на бабушкину пенсию, работы в деревне нет. Мы с сестрой мечтаем иметь новые платья. Я хочу у вас попросить платье, как у Золушки». Как и заказывала, Даша получила кремовое платье с розовыми вставками.

Премьер-министр Медведев больше получает подарки. В основном всякие гаджеты, которые он обожает. Пару лет назад, когда Медведев был президентом, еще живой тогда Стив Джобс вручил ему четвертый айфон. А от своих фанатов Медведев получил в подарок не простой айфон, а именной — «ДимаФон». Не ударили в грязь лицом и парни из «Камеди Клаб» — они удружили Медведеву с айпадом.

После этого основатель «Фейсбука» Марк Цукерберг решил, что премьер-министра России такими штучками уже не удивишь. Поэтому привез ему скромненькую футболочку. Правда, особенную. На этой футболке красуется фейсбуковский адрес Медведева. ■



Михаил «Горшок» Горшенев:

ДЕНЬГИ — ЭТО ВОЗРАСТНОЕ

Основатель «Короля и Шута» поставил оперу по лондонского маньяка XIX века

В центре внимания зонг-оперы Todd — легенда о лондонском цирюльнике Суини Тодде, который жил в XIX веке и мстил за жену, убивая своих жертв опасной бритвой. В спектакле задействована масса народа — чего стоит одна только сцена, в которой полиция разгоняет демонстрацию неформальной молодежи! Роль маньяка-убийцы досталась лидеру группы «Король и Шут» Михаилу Горшеневу. Он же — один из вдохновителей этого проекта.

Место встречи: кафе в гостинице в районе Нового Арбата
Время разговора: 27 минут

СПЕКТАКЛЬ ВОССТАНАВЛИВАЛИ В БЕШЕНОМ ТЕМПЕ

— Ну как тебе премьера? Оправдала ожидания?

— С публикой у нас все отлично сложилось. Вот только сам спектакль сделали буквально за неделю. Пришлось переделывать многое из того, что уже было готово. На то, чтобы с группой проиграть все от начала до конца, у нас всего два дня осталось.

— Как это могло получиться?

— Сменился главный режиссер и вся режиссерская бригада. Вместе с новым режиссером Владимиром Золотарем мы в бешеном темпе все дорабатывали.

— А до этого сколько репетировали?

— Лично я этим проектом занимаюсь уже четыре года. Начиная с главным продюсером Владом Любым, потом присоединились драматурги, режиссеры... В общем, что накануне премьеры творилось — словами не передать. К тому же в театре звук совсем другой, непривычный, на это тоже день нужен, чтобы испытать и отстроить. Театралы, кстати, не совсем поняли эту тему, мне кажется. Но это не важно. Главное, все получилось, и хотя пришлось побегать как проклятым, мы уже отыграли семь спектаклей.

ИЗ ИНТЕЛЛИГЕНТНОГО ЧЕЛОВЕКА — В БАНДИТА

— Почему ты выбрал эту историю?

— Дело в том, что я профессионально актерством никогда не занимался, хотя меня иногда приглашали сняться в кино. Но мне хотелось делать то, что интересно лично мне, а не то, что говорят режиссеры. Здесь я предложил историю, чтобы быть с режиссером наравне.

— Но почему именно про серийного убийцу?

— Меня заинтересовал этот образ. Многим он известен благодаря фильму Тима Бертона, где Тодда сыграл Джонни Депп. Я стал узнавать про других «Тоддов» — что они собой представляют, и выяснилось, что у всех он разный. В одном фильме 30-х годов, например, это ублюдок, который ел детей. В начале века немой фильм был, там вообще сплошное людоедство. Никто не ставит о нем одинаковых сюжетов — в том-то и фишка.

— А твой Тодд? Какой он?

— Он полная противоположность существующим. В начале — верующий и набожный человек, который затем превращается в монстра, начав убивать. Он мстит. Жена его погибла фактически из-за того, что не переспала с местным «крестным отцом» — судьей; дочь пропала. В результате Тодд, попав в заключение на 20 лет, из интеллигентного человека превратился в бандита. История, которую мы поставили, — о страданиях человека. В чем-то смешная, в чем-то драматическая.

ИГРАТЬ РОК-Н-РОЛЛ — ЭТО НЕ РАБОТА

— Кем ты хотел стать, когда окончил школу?

— Я учился на художника-реставратора декоративной художественной покраски, чтобы работать в Эрмитаже. Я хорошо рисовал. Еще рассматривал вариант пойти в театральное училище, правда, родителям это не нравилось.

Отец всегда говорил, что воздухом денег не заработать. То есть творчество для него было «воздухом», а конкретное ремесло — деньгами. Это страшно раздражало, конечно. Можно сказать, я пошел в художественное училище, чтобы не обидеть родителей. Но заранее знал, что убегу, как только представится удобный момент. И убежал.

Новости про то, что кто-то умер? Мне это неинтересно

— Быстро возник момент?

— Как только сдал вступительные экзамены. Знаю, бывают молодые люди, которые ставят себе задачу стать бизнесменами или менеджерами... Для меня музыка всегда была как путешествие к звездам. Когда играешь и не замечаешь даже, что устаешь. Ведь сочинять музыку — это развлечение по большому счету. Играть ➡



рок-н-ролл — это не работа, вот в чем дело.

— Но приятно, когда она деньги приносит, такая «не работа».

— Мы этого, кстати, сначала и не заметили. Приятно, когда на твоём концерте полный зал народа и все знают твои песни. Приятно, когда твоё песня нравится. А деньги — это уже возрастное, я сказал бы.

— Никогда не было идей попробовать себя в каком-нибудь другом направлении? Кино снимать, например....

— Мне было это интересно одно время. А потом как узнал, что творится в театре и как там обучают, — меня перестало туда тянуть. Прежде всего важно найти реального, настоящего учителя. Не посредственность, а именно того, кого ты будешь слушать. Таких сейчас не много.

— В твоей жизни был когда-нибудь такой человек? — Которого бы хотелось назвать своим учителем? Только музыканты. Западные рокеры. Джим Моррисон прежде всего.

НЕ ЛЮБЛЮ ЛИЦЕМЕРИЕ И ЖЕЛЕЗНУЮ СЕРЬЕЗНОСТЬ

— Из-за спектакля тебе теперь приходится в Москве постоянно бывать?

— Да, я практически живу в Москве. Я и раньше



Суини Тодда в фильме Тима Бертона сыграл Джонни Депп

часто на гастроли не из Питера, а из Москвы уезжал: мне выгоднее выехать отсюда, чем париться туда-сюда. Так что пара дней в Питере, потом опять сюда. Так и чередую. Меня это не напрягает, мне нравится Москва.

— В сравнении с Питером ее часто ругают...

— Я бы больше Петербург ругал. Во-первых, погода там дурацкая. А во-вторых, там все хуже

4 НЕМУЗЫКАЛЬНЫХ ФАКТА о Горшке

1 Ему нравятся книги Лавкрафта.

2 Один из его любимых фильмов — «Луна 2112» с Сэмом Рокуэллом.

3 Ему не нравятся люди, которые по-настоящему не улыбаются.

4 Новый год любит отмечать в жарких странах.

развито — я имею в виду театры и возможности для интересных проектов. Взять хотя бы нашу оперу. В Питере смогли бы мы это сделать? Уверен, что нет.

— У тебя все — про творчество и музыку. Чем ты еще живешь, помимо этого?

— Ты про сегодняшний день? Вот сию, борщ ем. (Смеется.)



Фото предоставлено пресс-службой группы

Есть, конечно, и другие темы, но по большому счету все как ты сказала. Ведь что сейчас можно в телевизоре увидеть? Новости про то, что кто-то умер? Мне это неинтересно. Поэтому — творчество. Больше ничего.

— Современные преступники тебе, значит, не интересны? Недавно все каналы говорили о «русском Брейвике» Виноградове...

— Очень неинтересны. Те, кто жил двести лет назад — уже персонажи, они не существуют. Хотя бы поэтому они — находка для исто-

рии. Вряд ли можно придумать историю про того же Брейвика или ублюдка Чикатило. В случае с Тоддом можно хотя бы предположить, за что парикмахер может мстить и какой у него был жизненный принцип.

— А у тебя есть какой-нибудь жизненный принцип, который ты никогда не нарушаешь?

— По-моему, я все жизненные принципы нарушаю. Хотя есть то, что я не приемлю. Не люблю лицемерие и железную серьезность. Вот и всё, по сути. ■

Шамиль Хаматов:

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ, А ЛЮДИ ОСТАЮТСЯ ТАКИМИ ЖЕ

Он сыграл француза в новогодней комедии,
а еще мечтает о роли Печорина

В начале января во всех кинотеатрах — премьера новогодней мелодраматической комедии «Продавец игрушек». Главную роль — француза Николя — в ней играет актер театра «Современник» Шамиль Хаматов. Мы встретились накануне премьеры, чтобы поговорить о фильме.

Елена ХАРО

*Место встречи:
кафе в кинотеатре
на Чистых прудах
Время разговора:
24 минуты*

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ СЪЕМОК УЧИЛ ФРАНЦУЗСКИЙ

— Шамиль, ты играешь француза... С французским языком легко справился?

— Учил специально для съемок. Раньше я не знал французского, но хотелось все-таки понимать, что ты говоришь. Французский язык — простой, и за несколько занятий, конечно, сложно чему-то серьезно научиться. Поэтому все силы уходили только на то, чтобы правильно произнести текст.

— Как тебе Париж?

— *(Улыбается.)* Даже не успел насладиться. Ночью повторял текст, утром ехал на съемочную площадку. Так что Париж наблюдал в основном из окна нашей съемочной машины. Пожалуй, главным впечатлением для меня стала работа с Пьером Ришаром — легендарным французским актером, который сыграл отца моей невесты. Удивительный человек! Ему уже за 70, а он кипит энергией, фантазией и смелостью. Это был настоящий мастер-класс —

Это был настоящий мастер-класс — работа с Пьером Ришаром

просто побыть рядом с ним и понаблюдать, как он ведет себя вне кадра. Работа рядом с ним открыла для меня совершенно другую сторону профессии — я никогда с такими людьми на площадке не встречался. Для меня всегда существовали авторитеты. И лишний раз пообщаться с человеком, который достиг в профессии таких высот, — это здорово.

— Расскажи о своем герое.

— Николя — живой и открытый парень, который интересуется всем, что происходит вокруг. Его пытаются женить на дочке богатого человека, владельца пекарни, а Николя, хотя и против такой постановки вопроса, не хочет идти наперекор властной матери. Неожиданно выясняется, что он — потомок очень богатого человека, который во время Гражданской войны покинул Россию и уехал во Францию. На Николя обрушиваются огромные деньги — наследство, спрятанное в родовом имении... С этого и начинается

его история. В какой-то момент он меняется, потому что большие деньги — это серьезное испытание для любого человека. Но в итоге выбирает ту жизнь, которой жил до того, как стал богатым. Эту роль я играл с удовольствием, потому что мне нравятся люди, которые интересуются всем, что происходит вокруг них, и пытаются впитать в себя все интересное. Именно таков мой персонаж, и, надеюсь, мне удалось это передать. ➔



Окончил
РАТИ-ГИТИС

НЕ УМЕЮ ОБРАЩАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ

— Мы сейчас говорили об истории твоего персонажа. А ты сам как считаешь: могут деньги изменить человека?

— Сложный вопрос. Точнее, мне сложно на него ответить, потому что сам я никогда подобного не испытывал. А говорить огульно о том, что все люди зависимы от денег, мне кажется, неправильно.

— Если бы на тебя свалилось огромное богатство, как бы его потратил?

— Я совершенно не умею с деньгами обращаться, наверное, поэтому никогда их не имею. Для меня, допустим, крайне важно — помочь человеку. Поэтому мне кажется, что я бы помогал всем, кому нужны деньги. Скорее всего, я бы их растратил в первый же месяц и не стал бы класть в какой-нибудь банк или делать другие вложения... Это не мое. Я привык жить в меру своих потребностей, и мне этого достаточно на сегодняшний день.

Образы чиновников у Салтыкова-Щедрина точны как никогда

— Живешь сегодняшним днем?

— Нет. Конечно, я думаю о будущем! Но в этом будущем нет миллиардов! (Смеется.)

— А что есть?

— Есть мечты, касающиеся профессии: чего бы я хотел добиться и к чему бы я хотел прийти. Есть семейные ценности... Для меня это очень важно. Я уже довольно давно живу в Москве, но на Новый год стараюсь уезжать к своим родителям и проводить с ними время. Поблизости с близкими и найти внутреннее успокоение. Москва — сложный город, особенно в периоды, когда нет постоянной работы. В такие моменты пытаешься себя чем-то занять, чтобы эти суета и скорость не засосали тебя окончательно. Я ведь на самом деле человек не городской — люблю тишину, люблю побыть один, не люблю много разговаривать... Поэтому Москву воспринимаю как место, где я могу развиваться, работать и заниматься своей профессией. Если бы не это — давно бы уехал куда-нибудь за город.

НАСТОЯЩЕЕ И НЕНАСТОЯЩЕЕ

— По твоему мнению, классика современна в наше время?

— Конечно. Абсолютно. Времена меняются, но люди-то остаются такими же. К примеру, мы сейчас репетируем «Эмилию Галотти» Лессинга.

Казалось бы, это старая пьеса, о которой все забыли, события в ней происходят в XVII веке... Но если вдуматься, сколько там поднимается актуальных вопросов! Тема любви, тема бессилия, тема невозможности человека вырваться из тех обстоятельств, в которых он находится...

— А что вообще из классики нравится?

— Очень многое. В последнее время взалел читал Салтыкова-Щедрина — мне кажется, сейчас он особенно актуален, и его сатирические образы чиновников точны как никогда. А самые любимые классики — это, пожалуй, Лермонтов и Чехов. Собираюсь перечитать «Героя нашего времени».

— Да, ты неоднократно говорил в интервью, что хотел бы сыграть Печорина. Чем он тебе близок?



4 НЕАКТЕРСКИХ ФАКТА о Шамиле Хаматове

- 1 Его родители — обычные инженеры.
- 2 В детстве он занимался водным поло.
- 3 Его любимым предметом была история.
- 4 Он планировал поступать на юрфак.

— Тем, что, несмотря на все, что он делает, он романтик. Мне нравится, что Печорин точно знает, что его ждет. Сейчас, к сожалению, далеко не все люди его возраста об этом задумываются. Я бы назвал это безвременным шаттанием: можно в одну сторону пойти, можно в другую, можно вообще ничего не делать... И, по сути, ты понимаешь, что от этого ничего не изменится...



Шамилю посчастливилось играть с Пьером Ришаром



Герой Шамиля в «Продавце игрушек» — Николя — француз с русскими корнями. Он выиграл телевикторину и отправился в Россию. Там он захотел узнать историю своей семьи, и оказалось, что с ней связана целая легенда... Ну и конечно, Николя влюбился в русскую красавицу!

Пессимистично, да? Я считаю, в этом трагедия сегодняшнего дня, когда многие просто не знают, куда дальше двигаться и к чему стремиться. Понятно, что есть какие-то идеалы — скажем, в виде карьерного роста и так далее... Но все это — не настоящее!

— А что настоящее?

— Любовь, семья... Мне кажется, что люди немно-

го забыли о том, что семья — это главное в жизни, ради чего мы вообще существуем. Карьера карьерой, но можно прожить и на небольшие деньги. Важно расставлять приоритеты — ведь через деньги точно не прийти к счастью и душевному равновесию! В общем, все это мне не очень понятно. Но я стараюсь жить по собственным правилам. ■

Каролина Костнер:

Мария ПАТИ

Мальчишки, ДАРИТЕ МНЕ ЦВЕТЫ!

Самая женственная фигуристка мира
обожает дома выращивать цветы в горшках

Чемпионка мира и Европы, лидер сборной Италии по фигурному катанию Каролина Костнер в новом спортивном сезоне считается главной фавориткой и основной соперницей российских кудесниц льда. Самая яркая и женственная фигуристка мира, прозванная болельщиками «принцессой Каро», дала интервью «Кампусу».

*На проезде: Москва —
Оберstdorf*

*Продолжительность
разговора: 36 минут*

КАК-ТО КАТАЛАСЬ ПОД МУЗЫКУ THE DOORS

— Каролина, как проходит твоя подготовка к январскому чемпионату Европы в Хорватии?

— Все просто супер! Правда, мне требуется долгое время, чтобы как следует раскататься на тренировках. Я научилась воспринимать абсолютно все, что со мной происходит, как данность. Прыгнула на тренировке одинарный прыжок вместо двойного? Да и черт с ним! Это мой прыжок, и он мне нравится даже одинарным. Тренируюсь я в удовольствие и получаю от этого невероятный кайф. Знаете, сегодня, когда я приезжаю на соревнования, не забочусь о том, какое место займу. Я просто думаю, как я выступлю перед зрителями. Сейчас катаюсь так, как катаюсь, и испытываю абсолютную внутреннюю гармонию. Конечно, скорее всего, будет сложно повторить результаты прошлого сезона, но мне очень нравится то, чем я занимаюсь, поэтому нет причины останавливаться. Мой девиз — «Только вперед — к новым вершинам!». Мне уже 25 лет, а это приличный возраст для фигуристки. В последнее время я много размышляла о своей жизни и о будущем и решила продолжить выступать до Олимпийских игр в Сочи. А после этого

уйду из профессионального спорта, чтобы жить нормальной человеческой жизнью...

— Знаю, что ты родилась в очень спортивной семье...

— Не то слово! Мой любимый папа — бывший хоккеист, выступал на Олимпийских играх 1984 года в Сараево, сейчас работает тренером в итальянской хоккейной лиге. Мама в молодости профессионально занималась фигурным катанием. Она и привела меня в этот вид спорта, когда мне было 5 лет. А моя тетя и крестная мама Изольда Костнер — двукратная чемпионка мира и трехкратный призер Олимпийских игр по горнолыжному спорту. Так что мне суждено было стать профессиональной спортсменкой. Но родители никогда не ставили перед собой цель воспитать из меня чемпионку, они просто говорили: «Если уж ты решила серьезно заниматься спортом, постарайся делать это так хорошо, как можешь». Конечно, сегодня папа и мама гордятся моими успехами, ведь я первая итальянка, ставшая чемпионкой Европы и мира. Только не подумайте, что я хвастаюсь! Я просто говорю, как есть на самом деле.

— Слышала, что с недавних пор ты тренируешься в Германии. Не расскажешь почему?

— Всю свою жизнь я тренировалась у себя ➡



на родине, в Италии. Там все было супер: каток, условия, тренерский коллектив. Но в какой-то момент я стала ощущать на себе психологическое давление со всех сторон. Я не могла даже просто выйти в магазин за хлебом — меня тут же обступали толпы людей, за мной охотились папарацци, следили за каждым моим шагом. Именно поэтому я решила уехать в Германию, к своему тренеру Михаэлю Хуту. Конечно, я очень скучаю по дому, по своим родным и друзьям. Но в жизни всегда ради своей цели приходится чем-то жертвовать. Сейчас я тренируюсь в Германии, и мне здесь очень комфортно. Вдали от дома я многому научилась и, думаю, сильно повзрослела.

— Мне всегда было интересно знать, как фигуристы выбирают музыку для своих выступлений.

— Интересный вопрос. Музыка для выступлений мне помогает выбирать мой хореограф Лори Никол. Она присылает мне записи по электронной почте, и я слушаю. Бывает, что они мне совсем

не нравятся, но потом я все же слушаю их снова и снова. В итоге понимаю, что это действительно круто и я буду выступать под эту музыку. Мне вообще нравится пробовать интересные вещи, открывать что-то новое, причем не только для зрителей, но и для самой себя. Для меня самое главное — чтобы музыка не была слишком известна в фигурном катании. По этой причине, например, года два назад я каталась под Riders of the Storm группы The Doors. А еще моя мечта — выступить на соревнованиях под музыку «Кармен» Жоржа Бизе. Надеюсь, в этом сезоне у меня это получится.

ХОЧУ СТАТЬ ДИЗАЙНЕРОМ

— Как ты совмещаешь учебу и спорт?

— К сожалению, у меня нет высшего образования, и я сейчас нигде не учусь. Я посвятила фигурному катанию большую часть своей жизни. Пожертвовала друзьями, любовью, образованием, чтобы побеждать. Но уже в следующем году я планирую поступать в один из университетов Италии. Моя мечта — стать дизайнером после окончания спортивной карьеры, и я очень хочу ее осуществить.

— Чем любишь заниматься в свободное время?

— Люблю веселиться, гулять с друзьями, валяться дома на своем любимом диване,

5 НЕСПОРТИВНЫХ ФАКТОВ о Каролине Костнер

1 В школе ее любимым предметом была география.

2 Не ест морковь и лук.

3 Мечтает побывать в Намибии.

4 Не верит в дружбу между мужчиной и женщиной.

5 Ее любимый город — Париж.



На чемпионате мира в Ницце Каролина завоевала золотую медаль



На чемпионате мира по фигурному катанию в Ницце, 2012 год



обожаю пить кофе с друзьями или ходить по магазинам с мамой и со своими подругами. Но больше всего на свете мне нравится заниматься разведением цветов в горшках. Дома в Италии у меня их очень много и даже есть отдельный уголок для комнатных растений. Очень часто поклонники и простые болельщики дарят цветы в горшках, и мне это ужасно нравится: ведь такие цветы не завянут через два дня, как в вазе. В общем, я настоящая цветочница. Дарите мне цветы, мальчишки!

ОБЫЧНАЯ ДЕВЧОНКА ИЗ ИТАЛИИ

— Признаться, ты чувствуешь себя знаменитостью?

— О нет, только не это! Я не знаменитость, а всего лишь немного известна в фигурном катании. Не люблю гламур, вспышки телекамер, ажиотаж вокруг своей персоны. Я обычная девчонка из Италии. Меня часто приглашают в разные теле- и радиопрограммы, но я очень редко посещаю такие мероприятия. Однако всегда с радостью общаюсь с прессой, хотя

Я настоящая цветочница

не хочу становиться частью поп-мира. Весь этот шик и блеск не для меня! Я привыкла жить обычной жизнью, а не тратить свою молодость и время на различные тусовки. Успех, слава, известность — это далеко не самые главные вещи в жизни. В спорте я многого добилась, но больше всего мечтаю о простом женском счастье.

— Есть то, чего тебе не хватает в жизни?

— М-м-м... Наверное, сегодня мне всего хватает. Мне даже кажется, что у меня всего слишком много. Сейчас у меня все прекрасно в жизни, но я понимаю, что это не продлится вечно. Недаром говорят, что ничто не вечно под луной. Раскрою один секрет: я, например, уже знаю, чем займусь, когда буду старой, — психологией. Это же удивительная и очень интересная наука. Это будет замечательное время, жду не дожусь старости! (Смеется.) Сегодня же я абсолютно счастлива, и пусть этот период продлится в моей жизни как можно дольше! **К**

ПАРК ГОРЬКОГО — ПРОСТО РЕВОЛЮЦИЯ!

Самые запоминающиеся события уходящего года, которые на нас повлияли

В интернет-опросе приняли участие 576 человек

Мы спросили студентов, что им больше всего запомнилось в этом году: какие изменения в Москве и мире, в области образования. В каждом случае было предложено с десятков вариантов, публикуем только ответы, набравшие больше всего голосов, а также самые яркие мнения по поводу победителей рейтинга.

Какие перемены в Москве оказались самыми значимыми?

Новый формат Парка им. Горького (и появление других классных мест в городе)

46%

Повсеместная Wi-Fi-зация

25%

Развитие культуры посещения публичных лекций и мастер-классов

12%

Появление первых велодорожек, велопаралы и вса-ческое развитие велосипедного движения

10%

Какое из обсуждаемых событий в стране и мире запомнилось вам больше всего?

Конец света

37%

Выборы и всё с ними связанное

21%

Провал нашей футбольной сборной на Евро-2012

19%

Олимпиада в Лондоне

14%

Какое событие в области образования имеет самое большое влияние на нас?

Выпуск списка неэффективных вузов

28%

Смена министра образования

24%

Инициатива по переносу пар на 10 утра

17%

Новый закон «Об образовании»

13%

А ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ?

А что вам запомнилось в 2012 году?

Поделитесь впечатлениями!

Пишите на почту: campus@zbulvar.ru



КОНЕЦ СВЕТА

Человечеству не дадут безболезненно умереть!

Аня, РГГУ:

— Конец света — определенно мем года. Про него много говорили в начале, потом немного забыли, сейчас — страшный ажиотаж. Я знаю много людей — студентов! — которые реально закупились консервами. Меня это веселит и забавляет. Не верю ни в какой конец света. Думаю, человечеству не дадут так быстро и безболезненно умереть, ха-ха! Просто удивительно, как эта тема разнеслась по всему миру.

СПИСОК НЕЭФФЕКТИВНЫХ

Эффективный — тот, который приносит бабло

Андрей, МИФИ:

— Общество постепенно приводят в состояние «потребителя». Все измеряется деньгами. Эффективный вуз теперь тот, который приносит много бабла. Не приносишь денег — на помойку. Я на своей собственной шкуре осенью проверил, во что превратилось образование. Без большого гранта на бюджетное (!) место в аспирантуре не поступить. А сами бюджетные аспирантские места сильно урезаны. В самом лучшем случае можешь выиграть образовательный грант и заниматься исследованиями во имя науки. Но лично я не знаю почти ни одного аспиранта, который занимается наукой ради науки, проводя фундаментальные исследования, а не делая прикладную задачу по чьему-то заказу.

Пусть вузов станет меньше, но учить они будут качественно

Катя, МГУ:

— Вот все ругают список «неэффективных» вузов. Но ведь это давно назревало! Не может быть в стране столько учреждений образования, где — ну давайте будем честными — дают плохое образование. У нас ни один вуз, даже наш, не занимает высоких позиций в мировых рейтингах. Тогда кому нужно такое образование? Пусть лучше вузов останется меньше, но они будут учить качественно. Хотя будут ли, это другой вопрос. И лишь бы, конечно, студенты, которые там учатся, совсем без диплома не остались. Но это и есть забота государства, проводящего реформы, — сделать так, чтобы от них не пострадали участники собственно процесса.

ПАРК ГОРЬКОГО

Таблички вроде «По газонам ходить можно» покорили!

Андрей, МИСИС:

— Парк Горького — это просто революция! Наконец есть бесплатное, доступное, открытое, уютное, а самое главное, доброжелательное место. Эти белые таблички с надписями «По газонам ходить можно!», «Спасибо, что не обижаете уточек», «Здесь есть Wi-Fi!» покорили меня наповал. Мне повезло, что мой институт находится через забор от Парка Горького, и теперь я каждый день проезжаю там на велосипеде по дороге туда-обратно. Бесплатная скейт-площадка, отличная рампа, с усилителем и колонками, к которым сами скейтеры, велеры и роллеры могут подключать свою любимую музыку и проигрывать во время катания, бесплатный прокат спортивного снаряжения, основанный на доверии к посетителям парка, — и ведь все возвращается! Еще много чего можно перечислять. Безусловно, это большое достижение для города.

Бессмысленное хипстерское место

Катя, ГИТР:

— Новый формат Парка Горького повлиял в том смысле, что я там больше не хочу появляться. Он стал бессмысленным хипстерским местом. Полезное разве что для любителей велосипедов и роликов (вот это действительно славное). А куда они дели аттракционы из моего детства и где теперь в Москве аттракционы — вот это вопрос! Мелкие — не в счет. Там стало много пустого места, в котором нечего делать, вот. Ходишь, в лучшем случае — жрешь пончики, а делать там, собственно, и нечего...



СЛЕПИТЕ ЛУЧШЕГО СНЕГОВИКА!



Зима в Москве: гид по самым классным развлечениям на свежем воздухе

Не только в Парке им. Горького можно кататься на коньках, в остальных есть развлечения не хуже. Мы собрали воедино информацию о местах, где можно покачаться, поиграть, поваляться в снегу — и все бесплатно!

ЗАТОЧИТЕ КОНЬКИ И ЛЫЖИ

Помимо платных, всем известных, катков есть еще куча бесплатных, но не менее классных. Самый большой бесплатный каток вот-вот откроют на ВВЦ. В Сокольниках — тоже довольно большой. Но катания на них будут зависеть от погоды: лед заливают настоящий, и в случае плюсовой температуры он может растаять. А вот некоторые парки, например Таганский и Северное Тушино, открывают бесплатные катки с искусственным льдом, приходите в любую погоду! В Филах таких даже два.

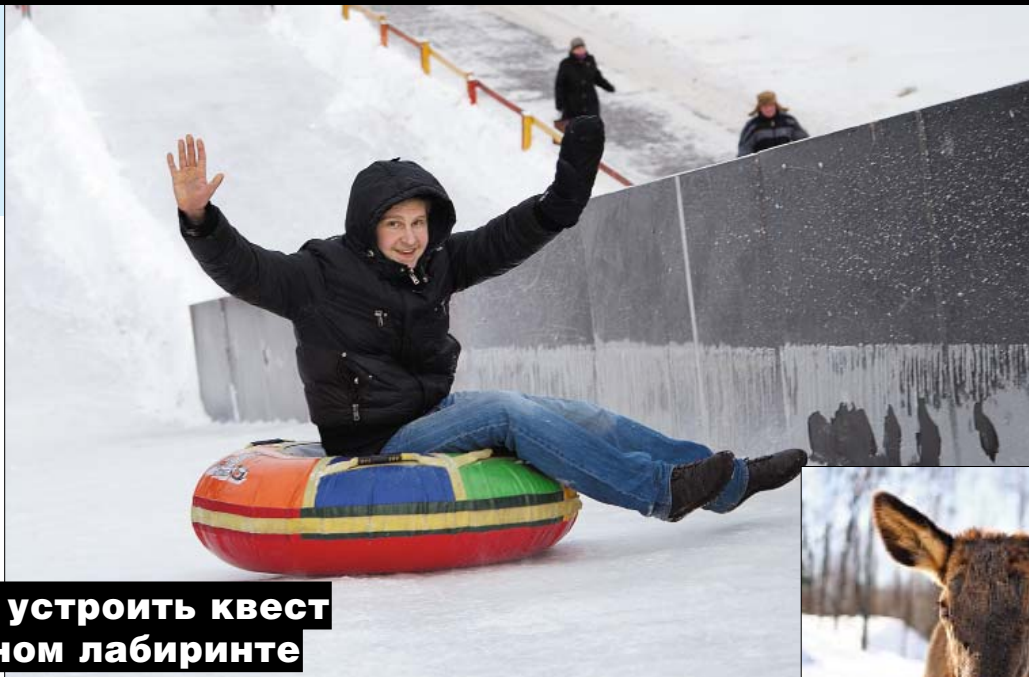
Трассы для катания на беговых лыжах проложены практически во всех парках. Самые крупные — на ВВЦ, в Измайловском, Кузьминском парках, в Сокольниках и Лосином Острове.

С ГОРКИ — С ВЕТЕРКОМ

Покататься на тюбингах и ледянках предлагают во многих местах. Найдите где-нибудь для себя ледянку, чтобы не переплачивать за прокат. И отправляйтесь в Сокольники, там построено семь бесплатных горок разной высоты. Большие горки всю зиму будут работать в Измайловском парке — шесть штук. А также в Кузьминках и Филах. Горки поменьше ждут ваших поп в Бабушкинском и Лианозовском парках. А на ВВЦ установлено несколько деревянных горок с ледяным покрытием — чтобы на них прокатиться, ледянки можно получить на время бесплатно прямо там.

ЛЕДЯНЫЕ ЗАЯЦ И ВОЛК

Когда устанете кататься, можно поглазеть на произведения ледового искусства. В Сокольниках



Можно устроить квест в ледяном лабиринте

есть ледяной лабиринт, устройте там с друзьями квест. В Измайлове заканчивают строительство городка снежных фигур. А самую необычную ледяную инсталляцию обещают в Кузьминках: в канун Нового года там будет открыт «Мультиград» — скопище снежных фигур, которые слепят в честь столетия российской анимации. Должно быть впечатляюще!

ОТПРАВЬТЕ СВОЙ СНЕЖНЫЙ ШЕДЕВР НА КОНКУРС

Вдохновившись ледяными скульптурами, можете приступить к изготовлению собственных. Ряд парков объявили конкурсы снеговиков. В Сокольниках всю зиму будет проходить акция «Снегопады как искусство». Свой шедевр нужно сфотографировать и отправить на почту парка или в паблик Facebook (данные — на сайте). Аналогичный конкурс проходит в Саду

им. Баумана, подробно — также у них на сайте. А в парке «Музеон» предложили лепить не только снеговиков, но и, например, домик для зайчат или избу для себя. Схема та же: фотографируйте себя на фоне того, что слепили, и отправляйте по адресу, указанному на сайте парка.

НАПИШИТЕ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

А почему бы и нет? Проверено — послания с желаниями создают стопроцентно новогоднее настроение! Услуги по доставке писем Деду Морозу предлагают, например, на ВВЦ. Ящик с волшебной почтой будет работать до 31 декабря в самом центре Рождественской деревни. Еще там работает телеграф Деда Мороза. По нему можно отправить открытки своим близким и друзьям — их доставят по Москве.

Еще круче послать письмо в московскую усадьбу Деда Мороза, которая расположена в Кузьминках. На его сайте сказано, что из писем Дед Мороз «создаст свою новогоднюю сказку». Сообщение можно послать по почте: 109472, Кузьминский лес, Дедушке Морозу, либо оставить в хрустальном шаре на территории самой усадьбы, если вдруг там окажетесь.

ПОКОРМИТЕ ЛОСЕНКА МОРКОВКОЙ

Кстати, любителям животных тоже есть на кого посмотреть зимой. Мини-зоопарки с милыми кроликами есть в Парке им. Горького и в Филах. В Парке Горького живет и олененок. Но, правда, в загоне. А вот посмотреть на лосят и оленят на воле, погладить их и покормить морковкой можно на биостанции в Лосином Острове. Туда не очень удобно добираться (схему проезда смотрите на сайте парка), но масса позитивных эмоций вам будет обеспечена. На этой биостанции живут звери, которых нашли больными или, например, потерявшими родителей — их там выхаживают, а потом отпускают в лес.

С прошлого года становятся популярными развлечения с собаками — хаски. В некоторых парках предлагают покататься в упряжках с ними. Это платно, но можно просто посмотреть на них или потискать — животным только в кайф! **К**

P.S. Во многих парках по-прежнему работает Wi-Fi, на каждом шагу продают горячий чай и кофе. Периодически проводятся концерты, карнавалы, конкурсы — следите за афишами парков. И, друзья, проводите зиму на улице, это так прекрасно! А после праздников напишите нам, где вам больше всего понравилось. Наш адрес: campus@zbulvar.ru



НА ЗИМНИЙ БАЛ ПОЙДУ, КАК НАТАША РОСТОВА!

Самые яркие новогодние традиции в наших вузах

А как у вас справляют Новый год? Поздравление ректора, капустник КВН, дискотека, бывает, и сквер, — все это, конечно, дело святое. Но многие вузы не ограничиваются стандартной программой. Наш корреспондент выбрал самые-самые новогодние традиции.

НОВЫЙ ГОД ДВАЖДЫ В ГОД

МФПУ «Синергия» придумал простую, но очень эффектную фишку. Праздновать Новый год ровно за месяц.

— Грандиозная вечеринка, которая называется «Репетиция Нового года», — еще не остыл второкурсник Артем. — Традиционно празднуем в клубе. Всё, как и положено, украшено гирляндами, серебряным дождем, елками. Спели ребята в гриме зомбаков. Атмосферу подогревали конкурсы, забавные награждения. Потом танцы, утар. Было весело! А ведь впереди еще и Новый год, его тоже никто не отменял. Мы уже со студентами думаем, что будем делать после официальной части.

**Готовиться к новогодним
вечеринкам начинают
за несколько месяцев**

Непосредственно сам праздник в вузе справляют не с таким шиком. Но студенты не дадут себе заскучать, вечеринку все равно закатыт.

ПЕРЕД БАЛОМ УЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ ПАДЕГРАС

Эта ослепительно красивая традиция зародилась в Финансовом университете. На первом



Студенты Финуниверситета призывали желающих на бал в специальной группе «ВКонтакте»

балу девушки щеголяли бальными платьями, парни — смокингами. Но в музыке еще допускались вольности. Вальс попеременно с хип-хопом и сальсой. С 2009-го бал соблюдается строго в одном стиле. Была вечеринка в духе Чикаго 30-х годов. Потом а-ля Бондиана. Впереди бал, посвященный ампиру — эпохе, описанной в книге «Война и мир»!

— Мы начинаем готовиться к этому дню за несколько месяцев, — уже предвкушает Аня с факультета менеджмента. — Весь декабрь хожу на мастер-классы по падеграсу. Еще до этого всю Москву обегала в поисках платья Наташи Ростовской и всея. «ВКонтакте» целая группа на тысячу человек. Все обмениваются советами — где, что. Там же отдельная вкладка «Ищу пару».

Кавалер Анны облачится в костюм Пьера Безухова. Но пока он никак не может найти белые перчатки и старинные очки.



СТАТЬ ДЕДОМ МОРОЗОМ ДЛЯ СИРОТ

С приближением декабря в РУДН начинают собирать подарки для детей-сирот. Пока коробки заполняются, студенты готовят каждый раз новый концерт. Мисс Вуз 2009 года, красавица из Эквадора, репетирует роль Бабы-яги. В спектакле также участвуют Лиса Алиса, Тигренко, Змей Горыныч, ну и Дед Мороз со Снегуркой, конечно.

— У нашего вуза есть несколько подшефных детских домов во Владимирской области. Перед Новым годом обязательно навещаем детишек, — рассказывает пятикурсница Лера. — Наш автобус только подъезжает, а они уже на крыльце. Многие студенты и дети друг друга знают. Все радуются, обнимаются, шутят. Потом даем концерт, вытягиваем всех на сцену. Надолго такие дни запоминаешь. Для меня это лучший новогодний подарок.

НЕ ЗАБЫТЬ О ТЕХ, КТО В БЕДЕ

Не каждому хватит сил и духа поделиться праздником с больными раком детьми. В этом году студенты впервые нарядили елку в Онкологическом центре имени Блохина. Эта акция — только начало новой и по-настоящему новогодней традиции.

— Мы бросили ключ в МГИМО, МФТИ и МИСиС. Ребята с удовольствием откликнулись. Собрали гирлянды, игрушки, мишуру. Много елок получилось, и разные, красивые! — расска-

зывает координатор благотворительного фонда «ОМК-Участие» Александр.

— Мне очень понравилось, что столько людей не поленились в воскресенье рано утром встать и приехать. Это очень здорово — устроить маленький праздник детям. Ведь им здесь очень тяжело находиться, — есть чем гордиться Алёне из МИСиСа. — Мы уже решили между собой, будем перед каждым Новым годом ездить.

ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

МГСУ — еще один вуз, где любимый праздник справляют дважды. Сначала — в декабре. Всё как полагается: елки, дискотеки, концерты. А потом — 16 февраля. Вот это уже настоящее оранжевое чудо. Залы украшают цветами персика. Студенты рядятся в дракона. На столах — стеклянная лапша, суп фо бо и прочая экзотика.

— Класс! Когда уже все о Новом годе и думать забыли, мы в нашем вузе обязательно празднуем Новый год по восточному календарю. У нас учатся очень много студентов из азиатских стран, в основном из Китая и Вьетнама. С их подачи и зародилась эта традиция. Они и вуз украсят, и блюда восточные наготовят, и концерт разыграют, и всех желающих пригласят, — рассказывает третьекурсница Ольга. — Мне даже кажется, нам, россиянам, их праздник куда интереснее, чем им самим. Где еще такое чудо увидишь и свинину по-сычуаньски попробуешь? **К**



Насколько обязательно добровольное страхование?

? Я иностранный студент и учусь в Московском государственном машиностроительном университете, реорганизованном из МАМИ и МГУИЭ. После реорганизации вуза иностранных студентов стали обязывать приобретать медицинский страховой полис. Но это полбеды, в одном из корпусов вуза красуется угрожающее объявление, что незастрахованные студенты не будут допущены к сессии. А еще стало известно, что без медицинской страховки администрация вуза отказывается делать регистрацию иностранным гражданам. Насколько обязательно это добровольное медицинское страхование?

Иностранный студент

Отвечает директор Центра по работе с иностранными студентами Александр Анкин:

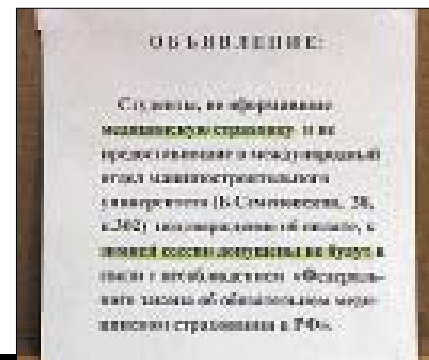
— Иностранный гражданин не может находиться на территории страны без медицинского страхового полиса (ФЗ №114 «О порядке выезда из РФ и

въезда в РФ», ст. 27 п. 5). В начале декабря в РУДН прошло совещание директоров по международной службе вузов Москвы, где этот вопрос еще раз серьезно обсуждался. Не нужно думать, что медицинские полисы — это инициатива университета. Вопрос медицинского страхования регулируется федеральным законом, вузы лишь следят за его выполнением.

Студент может оформить полис в любой страховой компании. В итоге у него на руках должно быть два документа — полис на медицинское обследование и полис по защите от страхового случая.

Вопрос о регистрации иностранцев тоже регулируется федеральными законами. Чтобы мы могли оформить иностранному студенту регистрацию, у него должен быть необходимый набор документов, к которому относятся и медицинский полис (ФЗ №115 «О правовом положении иностранных граждан в РФ» и ФЗ №109 «О миграционном учете»).

Объявления, что мы якобы не будем допускать студентов к сессии без медицинского полиса, я не



Всё бы ничего, но вот студенты нам прислали доказательство того, что их могут не допустить к сессии из-за отсутствия страховки. Будем разбираться

видел. В любом случае это неправда — недавно были подписаны экзаменационные ведомости, где абсолютно все студенты были допущены к сдаче экзаменов.

В сессию сдаем по два экзамена в день

В прошлом номере вы рассказывали, что вас не устраивает в организации сессии. Вот еще несколько мнений, оставшихся без внимания в обсуждениях «ВКонтакте».

Анастасия

Меня бесит неорганизованность, которая царит, впрочем, не только в сессию. Приходишь на экзамен, а он неизвестно в каком корпусе и когда будет проходить. А чтобы не иметь проблем в сессию, нужно к ней заранее готовиться!

Анна, ГУУ, заочка

Наш план-график сессии был продуман на 6 лет. Сессия и установочные лекции всегда придерживались плана. Сейчас мы на 4-м курсе, и нас предупредили, что следующая сессия будет 8 января. Эта дата была утверждена еще летом. А совсем недавно мы узнали, что сессия будет на месяц раньше — с 10 декабря. Многие из нас работают, и график отпусков на работе мы определяем заранее. Так как у нас заочный факультет, наша сессия проходит за одну неделю. Нам приходится сдавать два экзамена в день, причем по разным предметам... Мы приехали, но проблема с такими кардинальными переносами нас не радует. Ведь мы планируем свой рабочий и учебный процесс. Командировки или поездки как раз попали на даты экзаменов. Это печально.

Александр, МГТУ им. Баумана

Я тоже за обед во время экзамена! Причем пусть университет предоставляет еду! Хотя бы пару фруктов...

Даниил, РГТЭУ

Вы в своем уме? Какая еда? Радуйтесь, что вообще еще есть возможность учиться! Мне кажется, образование скоро совсем развалится, мы имеем шанс доучиться нормально... А экзамены — не для комфорта сделаны, нужно потерпеть. Все их как-то сдавали, и ничего.

English Campus



Рубрику ведет
Петр Степичев,
креативный преподаватель
английского из МГПУ

Тир 9. Учимся считать

Как не запутаться
в much и many

К английской грамматике, которую нам трудно понять, относится, например, исчисляемость и неисчисляемость существительных. В русском языке мы можем сказать «много экзаменов» и «много отдыха», а в английском с «экзамены» используется many, а с «отдыхом» — much. Исчисляемость у многих ассоциируется с возможностью назвать конечное количество предметов. Так, многие утверждают, что звезды неисчислимы, потому что их очень много. На самом деле, если можно сказать «2 звезды», то это уже исчисляемое существительное, а значит, «много звезд» будет many stars. Иногда ошибка происходит из-за мысленной подмены понятий. Скажем, многие думают, что «день-

ги» — исчисляемое существительное, но на самом деле мы считаем рубли, доллары или евро — кому как повезет :) А слово money — неисчисляемое. Именно поэтому вопрос «Сколько стоит?» переводится как How much?, а не How many? Самым действенным здесь является добавление к слову цифры 2. Нельзя сказать «две деньги», но можно «2 дня». Значит, дни исчисляемы (many days). Желаю читателям «Кампуса» в наступающем году много интересных лекций (many), много зачетов и экзаменов автоматом (many), много любви (much) и счастья (much)!

Другие советы читайте
на нашем сайте по тегу English Campus

400 рублей — адекватная цена за Интернет

! Здравствуй, уважаемая редакция журнала «Кампус». В прошлом номере студент из МИЭТа жаловался, что они много платят за Интернет. Не понимаю, откуда такие возмущения, ведь они платят очень мало, по крайней мере, в сравнении с нами. У нас минимальный тариф — 350 рублей в месяц, причем авто-

мат по оплате Интернета, находящийся в общежитии (только через него можно произвести оплату), берет нехилую комиссию и фактически приходится класть на свой счет 400 рублей. И я считаю, что это вполне адекватная цена.

Студентка МИТХТ, общежитие №1



ЕСЛИ В ОБЩАГЕ СОБАЧИЙ ХОЛОД...

Советы от юриста для замерзающих студентов

Стоило похолодать, и «Кампус» буквально завалили жалобами на плохо отапливаемые общежития. Сначала мы спросили администрацию вузов, но не получили вразумительного ответа. Мол, все хорошо, не слушайте студентов! Пришлось обращаться к юристу...

СПЛЮ В ДВУХ СВИТЕРАХ ПОД ДВУМЯ ОДЕЯЛАМИ

В прошлом номере мы уже напечатали два письма. Одно из РУДН.

«По правилам общаги нельзя иметь обогреватели. Мы не против, но тогда обеспечьте нормальную температуру в комнатах. В душевых ужасно холодно. В комнате я сплю зимой в двух свитерах под двумя одеялами! Я уже несколько раз обращалась с просьбой о замене гнилых рам на новые пластиковые. Всегда отказ!» —

жаловалась студентка Наталья.

Начальник управления комплексного обслуживания проживающих в РУДН Александр Завадский не согласен ни с одним ее словом:

— Описания общежития — литературная гипербола автора письма. Душевая — достаточно теплая. Да, требует ремонта, но уже в следующем году она будет капитально отремонтирована. Ежедневно комиссия делает обходы общежития с замерами температуры, причем в присутствии представителей студсовета. В жилых помещениях никак не меньше 20 градусов, что является нормой.

Замеры температуры должны делать спецы из Роспотребнадзора

Надо отдать должное, комиссия провела очередную проверку сразу после того, как мы отправили в вуз это письмо. Правда, в акте проверки, присланном нам представителями студсоветов общежитий, туманно сказано: «В душевых температура находилась в пределах нормы». Зато более точно указана температура в комнатах — 20-21 градус.

Тем не менее прямо перед сдачей номера от еще одного студента РУДН пришло письмо, что он замерзает...

ОТБИРАЮТ ЧАЙНИКИ

Второе письмо из МГСУ:

«Комендант ходит по комнатам и просто отбирает у нас чайники и обогреватели. Мы говорим: дайте тогда условия. Нам же холодно. Из-за этого волей-неволей приходится правила нарушать, — возмущена второкурсница из первого общежития. — Нам отвечают:

не нравится — снимайте квартиру за 30 тысяч».

Начальник управления общежитиями Андрей Василькин ответил туманно:

— По закону, температура в помещениях должна быть не ниже 18. Насколько мне известно, в общежитиях регулярно проводятся проверки температуры, и еще ни разу нарушений выявлено не было. Чайники и обогреватели — да, изымаем согласно правилам противопожарной безопасности. Но студент имеет право в любой момент взять их обратно. Но только с условием, что эта вещь будет вывезена из общежития.

В общем, ответы ученых мужей вряд ли помогут студентам.

УЧУ УРОКИ — ЗАВОРАЧИВАЮСЬ В ОДЕЯЛО

Алиса, третьекурсница МИТХТ из 1-й общаги, решила поделиться опытом с замерзающими студентами. Есть у нее пара секретов. Ведь и у нее в блоке каждую зиму дубак.

— Холодина в комнате ужасная. Когда сидишь у окна, просто сдувает. Пришлось запечатать окна ватой. Хожу по комнате в трикотажных штанах, футболке, толстовке и носках. Пол леденуций — без тапочек никак. А если приходится учить уроки за столом (то есть у окна), то заворачиваюсь в одеяло. Обогреватели не разрешают, плитки тоже.

ОБРАЩАЙТЕСЬ В РОСПОТРЕБНАДЗОР

Так как более вразумительного ответа от администраций мы так и не получили, пришлось обратиться к юристу. **Мария Свиридова, юрист из Общества защиты прав потребителей**, вступилась за студентов: ➡



— Есть постановление Правительства РФ «Об оказании коммунальных услуг». Там все прописано. Если за окном температура выше -30 , то в угловой комнате (из-за швов и продуваемости) должна быть температура не ниже $+20$, а в обычной комнате не ниже $+18$. Если за окном ниже -30 , отопление должно быть и там, и там на два градуса выше. Плюс нельзя отключать отопление более чем на 24 часа в месяц или более чем на 16 часов одновременно. Также температура горячей воды должна быть не ниже 50 градусов. Если студентам настолько уж холодно, значит, температура не соответствует. К слову, сомнительно, что замеры температуры, о которых говорила администрация РУДН и МГСУ, делались по всем правилам. Это должны делать спецы из Роспотребнадзора, а не комендант. При этом нужны специальные приборы, которые

ранее сами прошли проверку. Замеры производятся по методике, комплексно, вкупе с измерениями котельной и давления в трубах. Также температура должна отвечать норме не только у батареи, а по всему периметру. Советую студентам обращаться в Роспотребнадзор. Пусть напишут коллективное письмо или сразу несколько обращений.

ОТБИРАТЬ У СТУДЕНТОВ ВЕЩИ НЕ ИМЕЮТ ПРАВА

По поводу отобранных чайников и обогревателей Мария Свиридова процитировала Гражданский кодекс: «Статья 301. Истребование имущества из чужого незаконного владения. Собственник вправе истребовать свое имущество из чужого незаконного владения». То есть вы даже вправе вызвать полицию и написать заявление. Штрафов не предусмотрено. Но если, например, чайник вам

так и не отдадут, можно подавать гражданский иск в суд.

— Комендант не имеет права отбирать у студентов их вещи. Не имеет права ставить какие-то условия при их возвращении. Да, могут поставить охранника у каждой розетки. Могут запретить пользоваться приборами. Могут предусмотреть наказания для студентов типа отработок или выселения. Но забирать даже на время — нет. Понятно, что все эти запреты связаны не с нехваткой электричества. Сеть просто не выдерживает столько приборов. Но! Уже давно появились провода куда больших мощностей. Их стоимость не настолько уж велика. Зато все студенты смогут кипятить чайники и греться. Пусть студенты попробуют выйти на ректора с предложением поменять проводку. Вдруг он пойдет навстречу. ■

На заметку
Горячая линия Роспотребнадзора: 88001000004

**Когда сидишь у окна —
просто сдувает**



ПОЧЕМУ У НАС НЕТ ИНТЕРНЕТА?!

Что пишут на горячую линию по общежитиям, открытую на сайте campus-online.ru

Акция проводится совместно
с «Молодой Гвардией»

SOS КАК ГОТОВИТЬСЯ К СЕССИИ БЕЗ СЕТИ?

Я учусь на втором курсе в МАИ. Скоро сессия, и, как специально, у нас не работает Интернет в общегае, именно сейчас! Возникла проблема почти два месяца назад: в середине октября Интернет перестал работать у всей комнаты (в трешке). Мы сразу же обратились в службу техподдержки в студгородке, где нам обещали исправить ошибку. В ноябре на этаже появилось объявление: «В связи с перебоями работы Интернета на вашем этаже будут заменены кабели и оборудование. Работы будут проводиться с 11 по 18 ноября с 16.00 до 20.00». В итоге кабели пролежали несколько дней, потом их смотали, Интернет так и не заработал (как у нашей комнаты, так и еще многим потом отключили). Я не интернет-маньяк. И дело не в тех деньгах, которые я потерял. Но в Интернете много полезной информации — как для учебы, так и для работы, и в конце года это очень важно для многих.

С уважением, Сергей

К сожалению, Сергей, ничем обрадовать не можем. В вузе, видимо, все слишком заняты, чтобы решать ваши проблемы. До конца января — увы, Интернета не ждите... В общем, отвечает **Игорь Артамонов, начальник отдела информационных сетей МАИ:**

— В настоящее время в общежитии МАИ на некоторых этажах проводится плановый ремонт. Строители в процессе ремонта иногда полностью, иногда частично вырезают сетевые кабели. Служба техподдержки в подавляющем большинстве случаев старается оперативно реагировать на это и восстанавливать доступ к Интернету. Что касается данного конкретного случая, я могу сказать, что работы по прокладке кабеля должны были начаться (кабели действительно пролежали несколько дней на этаже), но в связи с изменением плана ремонта (который, увы, не определяется отделом информационных сетей) эта работа была приостановлена. Мы понимаем важность Интернета для студентов и в качестве временной меры еще в сентябре установили на ремонтируемых этажах беспроводные точки доступа. Однако, к сожалению, часть из них была украдена буквально сразу. Во избежание полной утраты дорогостоящего оборудования было принято вынужденное решение о его демонтаже. Я могу сказать, что к концу января 2013 года мы установим оборудование Wi-Fi в специально защищенных местах: как на территории студгородка, так и в учебных корпусах.

SOS ВСЕ ТЯНУТ И ТЯНУТ...

Дорогая редакция, пишу я вам из общежития МГТУ им. Косыгина на проспекте 60-летия Октября, хотя учусь я в МГУДТ! Просто наши общежития объединили. Для нас очень актуален Интернет. Дело в том, что все нужное оборудование уже подготовлено, казалось бы, осталось найти провайдера, делов-то, но все тянут и тянут. Либо я очень молод, что не понимаю, как жить без Интернета в наши дни, либо без него действительно не обойтись, особенно когда ты студент. Как нам быть?

С уважением, Руслан

В этой ситуации тоже все безрадостно... На вопрос отвечает пресс-секретарь МГУДТ Тишина Марина:

— Только две недели назад был заключен окончательный договор о слиянии общежитий, в полные права мы вступаем лишь к Новому году. Договор с поставщиком Интернета уже заключен, рабочие выезжали делать замеры неделю назад. Впереди праздники, но я могу сказать, что когда студенты вернутся с зимних каникул (к 11 февраля), у них в общежитии будет Интернет.

А у вас есть проблемы с Интернетом в общежитии? Присылайте свои истории нам на почту: campus@zbulvar.ru Будем разбираться подробнее в следующем номере!

КАК РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТИХ «ВЫ» И «ТЫ»?

Шведский взгляд на Москву, на охрану окружающей среды и на красоту Байкала

Астрид Саллсторм начала учить русский язык, потому что ей нравились наши фигуристы. Она приехала в Москву, пожила в общежитии МГСУ, вышла замуж, развелась. Теперь Астрид работает в детском саду, прекрасно говорит на русском, танцует линди-хоп и не собирается возвращаться в Швецию.

В ОБЩАГЕ ДАЖЕ ВЫДЕЛИЛИ ОДНОМЕСТНУЮ КОМНАТУ

Я жила в маленьком городке Моррум на юге Швеции. Когда заканчивала школу, увлеклась фигурным катанием, то есть не сама каталась, а любила смотреть. Мне очень нравились российские фигуристы, и вдруг захотелось выучить русский. Была мечта: приехать в Москву и посмотреть их выступление. Полгода я отучилась в Швеции, изучала русский. Потом у нас была ознакомительная поездка в Россию на полтора месяца. Москва меня, конечно, потрясла: абсолютно все по-другому в этом огромном городе.

Потом я наудачу подала документы на стипендию, позволяющую год учить русский язык в Москве, и мне ее дали! Целый год я жила в общежитии МГСУ (строительном) и учила язык — там были организованы специальные курсы. Мне как иностранке даже выделили одноместную комнату!

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ОТЧЕСТВА?

Потом я вышла замуж. Поэтому после обучения осталась здесь. Но через какое-то время мы развелись. Бывает, что уж... Но к тому времени я получила работу в детском саду при посольстве Швеции — для шведских детишек. По-прежнему работаю там ассистентом воспитателя. У нас прекрасные дети! Я очень люблю свою работу. Теперь каждый год продлеваю контракт.

У нас в саду почти все сотрудники — шведы. Вне работы же я постоянно общаюсь с русскими. И, конечно, разница ощутима.

В общении с русскими взрослыми ощущаю барьер



Сложнее всего мне понять, зачем у вас в ходу отчества? Я никак не могу их запомнить! Поэтому в общении со взрослыми людьми постоянно ощущаю барьер. И чувствую себя ребенком. А со шведскими коллегами такого нет — мы всегда разговариваем на равных. Еще мне долго пришлось привыкать к тому, когда следует говорить «вы», а когда «ты». Ведь ни в шведском, ни в английском различия между этими местоимениями нет.

В МОСКВЕ МОЖНО НАЙТИ ВСЁ

Нельзя сказать, что Москва очень хороший город. Местами грязно, местами неприятно. По сравнению со многими европейскими городами он очень некомфортный. Но я люблю находить красивое в том, что, может быть, не очень впечатляет.

Я люблю карты. Когда я только приехала, купила атлас, очень подробный, там даже номера домов есть. Я его брала и ехала в какое-нибудь место. И ходила-ходила, изучала всё. Мне кажется, я очень хорошо знаю город. Лучше, чем многие мои друзья.

Есть какой-то азарт в том, чтобы найти то, что по-настоящему понравится. Это касается и мест в городе, и баров-клубов, и музыкальных коллективов. В Москве можно найти всё. Но нужно постараться. Быть в теме. Например, я всегда мечтала танцевать линди-хоп, с детства — когда посмотрела фильм Swing Kids. В Москве моя мечта



С детишками группы в детском саду



На одной из вечеринок линди-хоп

исполнилась. Я занимаюсь танцами, и здесь на самом деле огромная тусовка. И в ней я нашла по-настоящему близких людей. Теперь меня здесь держит все — любимый, друзья, танцы. Я не хочу нигуда уезжать.

ШВЕДСКИЕ КОЛЛЕГИ МУСОР ДОМОЙ УВОЗИЛИ

Поначалу меня очень удивляло то, как сильно отличаются представления русских и шведов о сохранении окружающей среды. Когда я приехала, мне казалось ужасно неприличным выбрасывать мусор в одну кучу. Я думала: «Ну как это, ведь пакеты нельзя к еде...» С детства мы привыкли к раздельному мусору. Представляете, некоторые мои коллеги домой мусор с собой увозили! В

частности батарейки. Им совесть не позволяла здесь их выкидывать.

Мне не хватает здесь велосипедов. Для нас велосипед — это средство транспорта. Доехать до школы, не используя автобус или машину, — красота! А здесь я не представляю, как можно кататься, условий нет вообще.

А еще у нас в Швеции очень любят всё старинное. Блошинные рынки и секонд-хенды — очень качественные — есть везде. И там мы любим покупать вещи. Здесь это совсем не развито. Либо секонд-хенды с каким-то ужасным тряпьем, либо запредельно дорогие винтажные магазины. Сплошные крайности.

ПОЧЕМУ РУССКИЕ РЕДКО ЕЗДЯТ НА БАЙКАЛ?

Я уже много где побывала в России. Бывший муж был из Кемерово. Ездили туда. Ходили в поход в Алтайские горы — они потрясающие. С танцевальной тусовкой постоянно ездим в разные города, где проходят лагеря или мастер-классы: были в Казани, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде. С братом ездили на Байкал. Не понимаю, почему русские там редко бывают: на Байкале так красиво!

Ну и пару раз в год стараюсь ездить домой, в Швецию. Иногда чаще: мама очень скучает все-таки! **К**

Виктор Сухоруков: Опоздания — это обрывки, которые никуда не годятся

Своим главным жизненным принципом
он считает «непредательство»

Когда Виктор поступал в ГИТИС, набиравший курс Всеволод Остальский сказал про него: «Или ненормальный, или гениальный». Однако известность пришла к Сухорукову спустя много лет после окончания театрального вуза. Он проснулся знаменитым, сыграв в «Брате», когда ему было уже за сорок. И с тех пор Виктора Сухорукова можно назвать одним из самых востребованных российских актеров театра и кино.

ВЫБРАЛ, ПОТОМУ ЧТО УВЕРОВАЛ, ЧТО ВОЗЬМУТ

Актером я хотел стать с детства. А Москва просто юридически это оформила, сделала меня человеком с высшим образованием, вдохновила на актерство. А родился я в Орехово-Зуеве. После школы поехал поступать в Школу-студию МХАТ, в Щукинку. Не поступил. Потом ушел в армию, вернулся, начал поступать во все московские театральные вузы. И везде доходил до последнего тура. Я выбрал ГИТИС потому, что уверовал в то, что меня туда обязательно возьмут. И меня действительно взяли.

И ТАК — СЛИШКОМ СУЕТНО ЖИВЕМ

Я не вожу машину, потому что не люблю этого делать. Да и автомобиля у меня нет. Терпеть не могу пробки: когда ты стоишь в автомобиле, наблюдая, как впереди задницы железные пылят на тебя газом, и ничего сделать не можешь. Знаю, есть и другое мнение: «Лучше опоздаю, но поеду только на машине». Некоторые настолько презирают общественный транспорт, будто они небожители. Мне это непонятно. Да, тяжело в метро, оно стало более многолюдным, более неряшливым, более пыльным. Бывает, еду и думаю: «Почему влажную уборку стали делать

редко?» По углам, по кромкам, по изгибам собирается такая пылица! Народу очень много. И душно. Но я все равно пользуюсь метро, потому что ненавижу опаздывать. И не терплю, когда опаздывают другие. Если мы договорились встретиться в какое-то время, мы должны встретиться. Если я еду на работу, я должен прибыть вовремя! Мы и так слишком суетно живем. Если еще и опаздывать, если тратить время, себя, жизнь, душу, нервы на ожидания и на обрывки между встречами, то что же останется? Опоздания — это обрывки, которые потом никуда не годятся, с ними уже ничего путного не сделаешь. Я образно.

ЗА ВСЕМИ НЕ УГОНИШЬСЯ

Общественное мнение — очень вкусовая вещь. Каждый думает про свое, о своем, про себя. Вот, например, грязно у нас в метро. Но если говорить Собянину или другому большому начальнику: «Сделайте вот так. Не хватает вот этого», — этому никогда конца-края не будет. Специалисты, которые за этим следят, должны сами делать выводы и производить замеры влажности, сухости, температурного режима и всего прочего. Я к чему говорю? К тому, что есть вопросы, в которых общественное мнение не годится. Зачем ➔

Окончил
ГИТИС

спрашивать, если каждый усматривает в вопросе свою проблему, а не общественную? Кого-то расстроит, что нет скамейки. Кому-то потребуется дополнительный мусорный бак. А третьему — дай стакан пива. У всех свой интерес. И если спрашивать мнение каждого в отдельности, так получите индивидуальную проблему. За всеми ведь не угонишься.

ГЛАВНОЕ — НЕ УМНИЧАТЬ

Вот вы спрашиваете, люблю ли я давать советы. Зачем такие крайности? Не я решаю, а ситуация подсказывает — давать советы или не давать. Что такое совет? Знания — это опыт, это практика. Я делюсь опытом. Если бы советовал, не ведая, не зная, как дилетант, мог бы показать себя пижонем и глупым человеком. Но я делюсь тем, через что прошел, что испытал, обо что споткнулся или обжегся. Это даже, скорее, не совет, а предложение. Или подсказка — вроде шпаргалки. Поэтому молодые актеры меня, как правило, слушают. Самое главное — не умничать.

ПРОШЛОЕ НЕИСПРАВИМО

Прошрое несправимо. Только будущим можно что-то исправить. Удивительно, но факт: именно там, где мы еще не были, там, где мы не знаем, что произойдет, можно что-то исправить. В моей жизни была, пожалуй, одна масштабная ошибка. Мое пьянство. Но это было вчера. Потому что я понял, что в пьянстве невозможно жить, работать и любить — сплошные потери! Поэтому однажды я проснулся и понял, что пора это прекращать. Но для того, чтобы вот так проснуться, мне пришлось прожить определенную, «большую, интересную жизнь». Мучительную. Такую, чтобы понять: надо ставить точку. Теперь для меня это — старая тема, потому что уже 12 лет я ничего не употребляю. Свою ошибку я исправил.

НЕ ОБРАЗ, А ВЕРА

Я люблю ходить в церковь. И делаю это не только по праздникам, а когда двери открыты. Вера много лет помогает мне жить. Именно вера. Ведь это не важно, какой у тебя Бог. Каждый может сам его себе придумать. Как говорится, для кого-то Бог — это мужик с бородой, а для кого-то — герань на подоконнике. Важен не образ, а вера. Потому что вера — очень важный компонент в душе человека. С ней легко живется, с ней дела делаются лучше, общение с людьми налаживается быстрее. Жить в мире людей с верой намного приятнее, интереснее, полезнее и продуктивнее.



Кадр из фильма «Брат-2»



Виктор в детстве

График успеха

57 лет	получает звание «Народный артист РФ»
57 лет	отклоняет роль в голливудском фильме про Джеймса Бонда, отдав предпочтение работе с Олегом Меньшиковым
46 лет	выходит культовый фильм Балабанова «Брат», принесший Сухорукову большую известность. Через три года выходит «Брат-2»
38 лет	получает роль в комедии «Бакенбарды». Его игру замечает Алексей Балабанов
31 год	уволен из труппы, несколько лет бродяжничают, подрабатывает то грузчиком, то посудомойщиком
27 лет	едет в Ленинград работать в Театре комедии им Н.П.Акимова
23 года	поступает в ГИТИС
22 года	дебютирует в фильме «С тобой и без тебя...»
12 лет	впервые идет на кинопробы на «Мосфильм», но не проходит конкурс

ПРЕДАТЕЛЬСТВО — ПОГАНЕЕ ЯВЛЕНИЕ

Меня предавали довольно часто. Помню, когда был студентом, мы с друзьями вместо занятий по научному коммунизму отправились в кафе на Малую Бронную. Блинчики с мясом, бутылка водки... Подходит милиция. «Пить здесь запрещено!» — говорят. И предлагают нам пройти с ними в отделение. Об этом, конечно, сообщили в институт, и там встал



Кадр из фильма «Остров»

вопрос об отчислении. Весь курс собрали на совещание комсомольской организации. А мы договорились, что не будем признаваться, что были в милиции. Вроде как кто-то назвался нашими именами, чтобы нас подставить. Несколько дней нас пытали-пытали, и почти все сознались, что это были мы. Я остался единственным, кто стоял на сговоре: не был, не состоял, не участвовал! Художественный руководитель кричал: «Витька! Ну не будь ты дураком! Ну все уже открылись!» А я — бледный, худой и злой — твердил только: «Не был, не состоял, не участвовал...» Предательство — поганое явление. Поганейшее. И, наверное, самый главный жизненный принцип для меня — «непредательство». Я так себя строю, я так себя веду и стараюсь оставаться бдительным по отношению к себе. Даже если ситуация сложится так, что мне предложат сделать что-то, подразумевающее предательство, я этого не сделаю. Лучше пожертвую, пострадаю.

ЕСЛИ ЕХАТЬ, ТО ЗА СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНЬЮ

Иногда я наблюдаю из окна за тем, как живут те, кто приезжает в Москву на заработки. Их все больше и больше. И они живут интересно. Надевают казенную куртку, жилетку цветную — и защищены от лишних вопросов. А работает он на этой территории или к другу пришел — никто не знает. Но знаете, что меня изумляет? Я иногда наблюдаю, как молодые парни, не знаю из какой республики, в этих самых оранжевых жилетках, шарят по помойкам. Мне их особенно жалко. Не

Прошлое несправимо. Только будущим можно что-то исправить

только потому, что молодой, симпатичный, а лазает по помойкам. Наших русских, которые шарят по ним, я могу понять: может быть, это пьяница, может быть, у человека такой стиль жизни. Но уезжать из родной страны, чтобы лазить по помойкам в другой? Уж если ехать, то за счастливой жизнью.

ЛЮБЛЮ ПРОЩАТЬ

Я знаю, что есть люди, которые ждут, чтобы я сломался, и мечтают, чтобы я вернулся к прошлому. Помню, один человек называл мне из Санкт-Петербурга и клял всякими позорными, грязными словами только потому, что я его не поблагодарил за поздравление с днем рождения. Мы были друзьями в молодости. И лишь потом я понял, почему он это делал. Потому что у него все плохо, а у меня все хорошо. И он никак не может успокоиться. Но я люблю прощать. Прощаю, потому что счастливый. Сегодня я благополучный, удачливый человек и у меня просто нет никакого права и желания таить на кого-то злобу. Это мелко. Я тружусь, востребован, интересен, сыт и нет у меня долгов. Не трогайте меня, и не будет вам никаких бедствий от Сухорукова. **К**

Алгоритм Шепли: как найти СЧАСТЬЕ ПО ФОРМУЛЕ



Как математика помогает найти жениха или... почку



В этом году Нобелевскую премию по экономике получили Элвин Рот и Ллойд Шепли. Ученые работали независимо друг от друга: Шепли (с коллегой Дэвидом Гейлом) создал теорию, Рот доказал ее на практике. Что такое алгоритм Шепли и как экономическую теорию применяют в обычной жизни, рассказал на открытой лекции профессор Российской экономической школы, кандидат экономических наук Андрей Бремзен.

В ПОИСКАХ СТАБИЛЬНОСТИ

Прежде чем говорить об алгоритме Шепли, нужно понять, что такое двухсторонний рынок. Вы приходите в магазин и покупаете килограмм картошки. Никто не спрашивает картошку, хочет ли она, чтобы вы ее купили. Это модель одностороннего рынка. Но есть множество ситуаций, в которых такой простой картиной мира не обойтись. Сейчас мы живем в условиях двухстороннего рынка, когда выбираем не только мы, но и нас. Мы сталкиваемся с этим каждый день, например при поступлении в институт.

В стране сотни вузов и тысячи абитуриентов. Всем знакома та ситуация, когда мы стоим перед выбором университета. Мы составляли список приоритетов: сюда я подаю документы в первую очередь, потом, если не получится, пойду туда и так далее. Но и у вузов есть свои критерии — им нужны студенты с определенным количеством баллов по ЕГЭ.

Как распределить всех так, чтобы система осталась в стабильном состоянии: вузы были довольны, а студенты не мечтали перевестись в другой универ? В этом и заключается алгоритм Шепли: как при множестве агентов создать стабильные паросочетания.

КАК ВСЕХ ПЕРЕЖЕНИТЬ?

Чтобы понять математическую теорию, представьте себя... свахой. Ваша цель — переженить всех потенциальных женихов и невест. Задача не из легких.

Чтобы создание пары было стабильным, то есть всех устраивал конечный результат, нужно соблюсти два условия.

Алгоритм заканчивает работу, когда все участники разбиты на пары



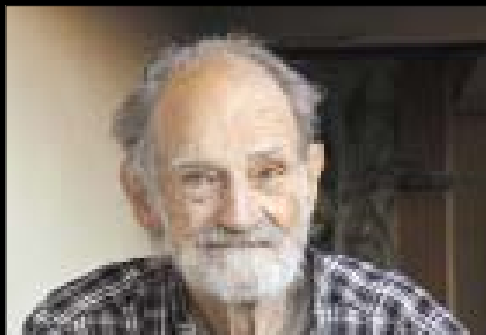
Первое: ни один из участников не должен оказаться в паре с человеком, которого он терпеть не может.

Второе: мы не должны разлучить влюбленных, чтобы они по ошибке не оказались в других парах.

Здесь начинает работать математический алгоритм. Сначала все мужчины составляют список понравившихся девушек: на первом месте самая привлекательная и далее по ➔



Фото: Сергей Пивоваров/РИА «Новости»



Ллойд Шепли



Элвин Рот

«Как? Экономист хочет помочь людям?!»

убыванию. Затем каждый делает предложение женщине, которая у него первая в списке. После чего девушки выбирают из поступивших предложений самое привлекательное для себя. На втором шаге отвергнутые мужчины вычеркивают первую строчку и бегут ко второй в списке. И все повторяется вновь. Алгоритм заканчивает работу, когда все участники разбиты на пары.

Важно сказать, что стабильность системы вовсе не означает «семейное счастье» — мужчина может оказаться в паре далеко не с самой красивой женщиной, а девушка может понять, что ее спутник совсем не принц. Но в экономической теории устойчивость важнее счастья отдельных участников.

ПОМОЖЕТ НАЙТИ МЕСТО ДЛЯ ПРАКТИКИ

Придумать экономическую теорию сложно, но выяснить, как она действует на практике, — еще сложнее. В 80-х годах прошлого века экономист Элвин Рот понес алгоритм «в поля». И выяснил, что что-то подобное уже успешно применяется... медицинскими вузами.

Оказывается, с середины прошлого века доктора используют главные свойства парного алгоритма для распределения ординатур. И студенты, и больницы составляли свои списки приоритетов, потом в институтах их сопоставляли и распределяли студентов по местам практики.

Впрочем, теория могла так и остаться теорией, если бы в 90-х годах вдруг не возникли

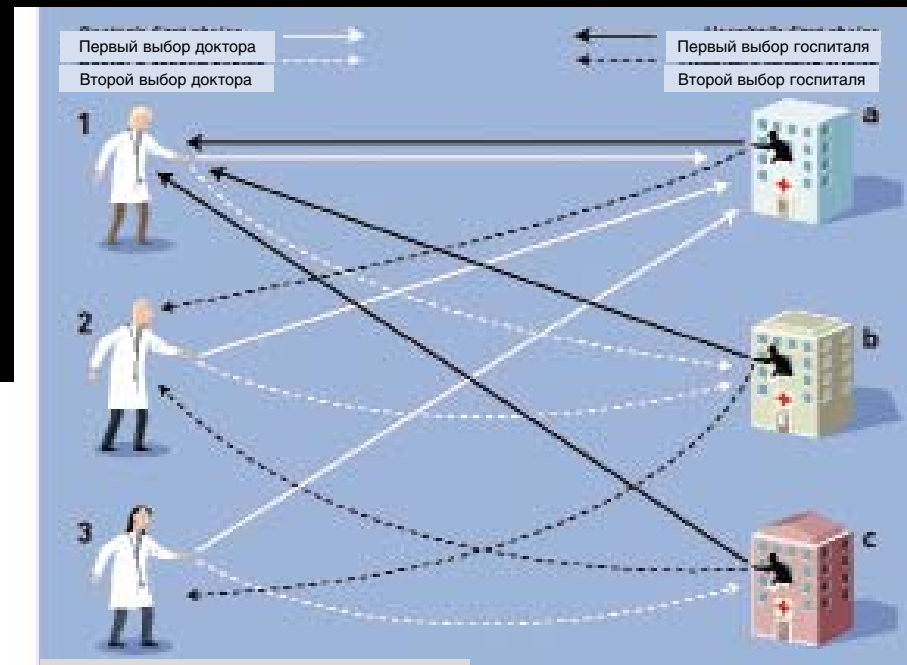
серьезные проблемы — алгоритм перестал работать. Студенты отказывались ехать туда, куда их распределила система. Виною тому оказалось... возросшее количество девушек-студенток. Молодые люди чаще влюблялись в однокурсниц, а в общежитиях справляли свадьбы. В итоге супружеские пары имели совсем другие требования к месту прохождения практики: влюбленные пытались попасть на работу в один и тот же госпиталь, искали более комфортные условия. Элвин Рот изучил этот случай и доработал алгоритм Гейла — Шепли, который начал осуществляться в 1997 году в своей «исправленной версии».

САМАЯ «ДЛИННАЯ» ОПЕРАЦИЯ

Алгоритм Шепли активно применяется при операциях по пересадке почек. Казалось бы, что общего?

При трансплантации органа возникают медицинские проблемы — не любая почка подходит пациенту. Если моей жене потребуется пересадка, то почка любого постороннего человека подойдет ей с большей вероятностью, чем моя. Потому что в процессе беременности у женщины вырабатываются антитела к белкам отца ребенка, эти антитела могут препятствовать трансплантации.

Экономисты проникли в эту проблему и сообразили, что если моя почка не подходит моей жене, а почка незнакомого человека не подходит его жене, то можно попробовать сделать операцию «крест-накрест». Только все четыре человека должны лежать под ножом одновременно, чтобы никто не отказался в последний момент. Сначала анестезиологи делают свою работу, потом созваниваются и



При выборе докторами места работы в американских госпиталях тоже применяется алгоритм Шепли. Сокращенный вариант можно рассмотреть на этой картинке. При первом заказе все доктора выбирают госпиталь А. А все госпитали хотят видеть в качестве работника доктора 1. Получается, желания совпали у доктора 1 и у госпиталя А. На второй ступени доктор 2 хочет в госпиталь С, а доктор 3 — в госпиталь В. Но здесь желания не совпадают, потому что госпиталь В выбирает доктора 2, а госпиталь С — доктора 3. Если других докторов и госпиталей нет, то выбор будет за госпиталем. Авось сработаются!

убеждаются, что все под наркозом и никто уже не передумает.

В прошлом году по системе Шепли прошла самая «длинная» операция в истории. Нашелся донор-альтруист, который решил пожертвовать свою почку незнакомому человеку — тому, кто в ней нуждался. Так была запущена гигантская цепочка. От благодарного жеста одного человека выиграли 30! Супруг пациентки, которой помог донор-альтруист, тоже «подарил» свою почку нуждающейся паре и так

далее. Этот «донорский марафон» затянулся на полгода.

Надо сказать, что хирурги долгое время не доверяли Элвину Роту, который пытался привнести экономический расчет в медицину. «Как?! Экономист хочет помочь людям?» — удивлялись они.

МАТЕМАТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУДЕБ

Алгоритм Шепли — первый пример, когда математика вышла за рамки цифр. Теория о парных случаях всегда существовала отдельно от учебников математики — она складывала человеческие судьбы. Алгоритм Шепли не сулит бесконечного счастья и не открывает нам формулу, как быть успешным. Но это тот редкий случай, когда наука вплотную подошла к нам и сделала открытие для человека. Не для человечества, а для каждого из нас. Теперь, когда вы знаете основные свойства, можете их применить в своей жизни **■**

Узнать подробнее об алгоритме Шепли и практических результатах его применения можно в блоге Элвина Рота: marketdesigner.blogspot.com

Отметили День Конституции

12 декабря в честь Дня Конституции «Молодые Москвичи» провели акцию по раздаче ленточек цветов российского флага. Таким образом они приняли участие во всероссийской акции «Российский триколор».

12 декабря 1993 года на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. Полный текст Конституции был опубликован в «Российской газете» 25 декабря 1993 года, и с тех пор День Конституции является одним из самых значимых государственных праздников России.

Москвичи и гости с радостью брали ленты для себя и близких. Многие интересовались причиной и историей праздника. «Молодые Москвичи» охотно рассказывали о нем.



Активисты раздавали прохожим ленточки с триколором

— Приятно, что мы можем популяризировать такой важный праздник среди населения, — отметил активист **Ваагн Азизян**. — Эта акция давно стала традиционной. Ленты выходят раздавать наши активисты. Акция направлена на то, чтобы

напомнить людям о важном государственном празднике. Важно не просто привязать ленточку к сумке или лацкану пиджака, а помнить о том, что каждый гражданин Российской Федерации ответственен за настоящее и будущее своей страны.

Встретились с ветеранами из района Фили-Давыдково

Актив ГБУ «ЦСА «Молодые Москвичи» встретился с ветеранским активом района Фили-Давыдково. Встреча была посвящена годовщине контрнаступления советских войск под Москвой 1941 года.

Встречи с ветеранами стали доброй традицией молодежного актива. Эти дни — не просто дань уважения победителям, это уроки мудрости, любви к своей Родине, к своему дому, к своей Москве.

В этот раз активисты ЦСА «Молодые Москвичи» еще и побывали в гостях у ветерана, человека, олицетворяющего



Ветерану Георгию Григорьеву недавно исполнилось 90 лет

миллионы людей — защитников Москвы. Григорьеву Георгию Александровичу 7 декабря исполнилось 90 лет. Из рассказа Георгия Александровича:

«5 декабря 1941 года я досрочно отметил со своими боевыми товарищами своё 19-летие. И сказал, что если выживу, то не буду отмечать дни рождения. Сегодня, в 90-летний юбилей, я впервые прервал свою традицию...»

Мы еще раз поздравляем Георгия Александровича с днем рождения! Желаем ему долгого здоровья, долгих лет жизни и мирного неба над головой.

В Первомайском прошел большой патриотический фестиваль

9 декабря, в День Героев Отечества, в поселении Первомайском прошло сразу несколько праздничных мероприятий. Сначала наградили победителей конкурса творческих работ, приуроченного к 1150-летию российской государственности. Задачей конкурса было выявление отношения молодых людей разных возрастов к Родине, семейному очагу, городу. Бережное отношение к природе, любовь к Москве, почитание истории России и высокие духовные ориентиры — таковы характерные черты работ. В итоге 18 победителей в различных номинациях были награждены дипломами и памятными подарками от ЦСА «Молодые Москвичи».

После церемонии на сцене дома культуры «Первомайское» прошел фестиваль «Живая память». В этом году он был посвящен 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года. Фестиваль был организован администрацией поселения Первомайское совместно с ДК «Первомайское» и ГБУ «ЦСА «Молодые Москвичи». Поддержку фестивалю оказали благочиние храма Сошествия Святого Духа и Союз десантников России.

Все выступления на фестивале были на патриотическую тематику: большой фольклорный блок был представлен ансамблями «Калинка», «Кирилица», «Плетень», духовный — воспитанниками воскресных школ. Много было солдатских песен времен 1812 года.

Рок-музыканты показали постановку о Битве под Москвой



Рок-группа «Форма-Т» исполняла военные песни в своей интерпретации



8 декабря в ДК «Первомайское» состоялось мероприятие, посвященное 71-й годовщине Битвы под Москвой. Оно проходило в необычной форме: музыкально-литературная композиция с участием рок-группы «Форма-Т» и воспитанников клуба развития личности «Я и сознание». Это новые молодежные объединения дома культуры. Рок-группа исполняла песни военной тематики в своей интерпретации. Молодые люди в военной форме 1941 года рассказывали о том, что было на территории наше-

го поселения в те дни: как были сосредоточены военные части, как укреплялась третья линия обороны перед Москвой, как готовили командиров на бывшей даче Берга. Актеры театральной группы ДК рассказывали о том, как колхозники выполняли приказ о спасении племенного стада. Хроника военных лет, документальные кадры и видеовоспоминания участников Битвы под Москвой, проникновенная игра актеров и музыкантов — все это до глубины души тронуло зрителей.

«Молодая Гвардия» промониторит коммерческие вузы

«Молодая Гвардия» начинает кампанию по выявлению плохо работающих коммерческих вузов. Как сообщил председатель Общественного совета «Молодой Гвардии», член Генсовета «Единой России», координатор партии по работе с молодежью **Артем Туров**, непосредственно мониторинг будут проводить региональные штабы МГЕР.



Артем Туров

— Кампания пройдет не менее чем в 60 регионах страны, — рассказал он. — Многие коммерческие вузы не дают сегодня образования, а занимаются продажей дипломов. Конечно, это

касается не всех коммерческих заведений, среди них есть квалифицированные, предоставляющие качественное образование.

Как отметил Туров, «Молодая Гвардия» хочет выявить и проверить «шаролинейные вузы», которые не обладают специализированной базой и нормальным преподавательским составом.

— Результаты мониторинга передадут в органы государственной власти, которые занимаются лицензированием и проверкой учебных заведений, — заключил председатель Общественного совета «Молодой Гвардии».

Отметили День Героев Отечества с кувалдой в руках

На Тверском бульваре били кувалдой по силомеру, тягали гири, бросали дробинки в мишени, состязались в ловкости парни и девушки. Так бодро и шумно молодогвардейцы отметили День Героев Отечества.

Мороз и ветер им были нипочем. Председатель Общественного совета «Молодой Гвардии» Артем Туров улыбался в микрофон:

— День Героев Отечества был введен по инициативе «Молодой Гвардии» в 2006 году. Фракция «Единой России» в Госдуме поддержала нашу инициативу, и уже в 2007 году этот праздник стал официальным.



Молодогвардейцы состязались на силу, выносливость, координацию и меткость



Собрали 170 тысяч подписей против увеличения срока службы в армии

«Молодая Гвардия» подвела итоги кампании против увеличения срока воинской службы по призыву. Она собрала подписи против инициативы КПрФ увеличить срок службы в армии с года до полутора лет. В итоге за две недели активисты МГЕР собрали на улицах сотен российских городов 145 тысяч подписей против этой инициативы. А в Интернете — более 25 тысяч сторонников. Итого — 170 тысяч.

И вот глава Минобороны Сергей Шойгу окончательно и бесспорно пообещал не повышать срок службы в армии. «К службе сроком один год мы шли 20 лет, за это время, за этот год надо научить солдата, но вот кто-то вдруг решил,



Акция длилась две недели

что это мало — надо 1,5 года», — заявил Шойгу.

Председатель Координационного совета МГЕР **Максим Руднев:**

— Разразившаяся по вопросу увеличения срока службы в армии шумиха еще раз подтверждает то, что все резонансные вопросы необходи-

мо поднимать с привлечением общества, прежде узнав мнение наших граждан посредством интернет-голосования либо соцопроса. Но нельзя просто так кидать слова на ветер, тем более людям, занимающим столь высокие посты в парламенте.

Схватили за руку аптекарей, продававших лекарство с наркотиком

В одном из спальных районов Москвы молодогвардейцы провели спецоперацию. Активист «Молодой Гвардии» произвел в аптеке контрольную закупку двух лекарств, содержащих кодеин. При этом парень снимал все на скрытую камеру, так что отпираться продавцу было бессмысленно.

В России с 1 июня 2012 года действует постановление правительства, согласно которому лекарства с содержанием кодеина можно покупать в аптеке только по рецепту. Из



кодеинсодержащих препаратов легко изготавливаются дешевые, но вместе с тем тяжелые наркотики.

В аптеку тут же вошли сотрудники Федеральной службы наркоконтроля (ФСН) и приступили к след-

ственным действиям. Они произвели выемку препаратов. Одно из лекарств привлекло внимание **Павла Сычѐва**, члена Координационного совета «Молодой Гвардии Единой России».

— Эти капли должны продаваться строго по рецепту, — заметил Павел. — Среди тех, кто сидит на героине, это достаточно популярное и дешевое средство, который вводится внутривенно.

Аптеке, которая грубо нарушила закон, грозит закрытие.

Иногда они в таких подворотнях расположены...

6 простых правил удачного выбора хостела

Хостелы — отличный способ остановиться в чужом городе задешево. Это делает путешествия доступными. В некоторых городах цены не превышают 5-10 евро в сутки! О том, что нужно учитывать при выборе хостела, рассказали бывалые студенты-путешественники, и мы сформировали несколько правил.

1. ВЫБИРАЙТЕ МЕСТО В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Самый проверенный сайт для бронирования хостелов — hostelbookers.com. Еще один неплохой — hostels.com. На booking.com предложения есть, но мало. Обязательно учитывайте адрес. Практика показывает, что, в отличие от отелей, стоимость хостела практически не зависит от местоположения, то есть в центре города он будет стоить почти столько же, сколько на окраине. А если и немного дороже — не страшно, зато потом не придется переплачивать за транспорт. В Европе он, кстати, не дешевый.

2. ЗАДАЙТЕ ВСЕ ВОПРОСЫ ЗАРАНЕЕ

Забронировать мало — обязательно напишите по указанному email письмо. В нем спросите, все ли в порядке, прошла ли бронь. Заодно задайте все интересующие вопросы. Действительно ли бесплатный Wi-Fi? Включены ли в стоимость полотенца и постельное белье? Часто — не включены. И тогда приходится доплачивать на месте.

3. ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЯЩИЧКИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ВЕЩЕЙ

Комнаты в хостелах чаще всего большие, рассчитанные на много человек. Скорее всего, рядом с вами будут совсем посторонние люди. Поэтому важно, чтобы в комнатах были ящички для хранения вещей с собственным ключом. Иначе спать придется, как в плацкарте: в обнимку с сумкой и нутбуком.

4. ЗАПРОСИТЕ ПОДРОБНУЮ ИНСТРУКЦИЮ, КАК ДОБРАТЬСЯ

В письме попросите, чтобы вам подробно объяснили, как найти хостел. Часто они ютятся в таких подворотнях, в которые в трезвом уме вообще не пойдешь. Иногда даже таксисты не знают, что за адрес такой. Еще пусть напишут, в каком режиме работает ресепшен. Обычно они круглосуточные, но не всегда. Будет неприятно, если после долгого перелета, поздним вечером, наконец доберетесь до ночлега, а там вас никто не сможет оформить...

5. ЧИТАЙТЕ ОТЗЫВЫ

Для этого хорош популярный сайт tripadvisor.com. Если что-то покажется вам неприемлемым (например, рассказ про то, что девушки заселяют к парням, хотя написано, что комнаты «разнополюсные»), отказывайтесь от этого варианта. Узнайте, как там соблюдается порядок. Вряд ли вам понравится балаган круглую ночь. А если запрещено пить и шуметь после 23.00 — это хорошо. Погудеть можно и в соседнем баре.

6. НА РОССИЙСКИЕ ХОСТЕЛЫ ОБРАТИТЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

К сожалению, в России еще не очень развита культура хостелов. Разве что в Москве и в Санкт-Петербурге. Часто под видом хостела в других городах подсовывают совсем дешевую, старую гостиницу. Опять же читайте отзывы. А еще у нас не так уважительно относятся к броням. Вполне можно приехать ночью и узнать, что мест нет. Будьте бдительны!

Настя, РУДН

Нашли нужное место лишь по маленькому стикеру

В хостеле в Испании



Расположение хостела — это действительно важно. Он, скорее всего, в центре, но в каком-нибудь переулке и без вывески, а то и вообще по несуществующему адресу. Например, было невероятно сложно найти очень классный, уютный хостел в Риме! Спрашивали у всех прохожих, они говорили: «Нет здесь такого дома!» Мы уже начали волноваться, когда случайно заметили на домофоне дома напротив приклеенный стикер, где было написано имя моей подруги, на которую было оформлено бронирование, и слова «Please, call us» с номером телефона!

А вообще вспоминаются только хорошие истории. Однажды в Мадриде мы с подругой оказались в буквальном смысле на улице среди ночи, потому что разминулись с другом, у которого должны были остановиться. Так вот совершенно спокойно в 4

утра зашли в первый попавшийся по дороге хостел, и нас поселили на самые дешевые места. Хостел оказался средненьким, но очень гостеприимным! Все-таки две девушки среди ночи и почти без денег, не оставлять же их на улице!

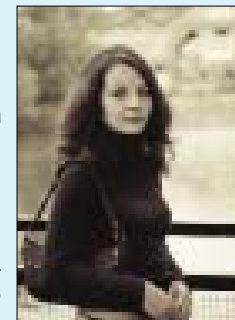
Записка на хостеле в Риме



Катя, МИГКУ

Огромный мужик продавал кровать!

Когда мы были в Лиссабоне, остановились в классном хостеле. В комнатах под кроватями были ящички, которые закрывались на ключ, — очень мило. Мы были втроем в общей комнате, заняли полторы двухъярусные кровати. И получилось, что под мной спал огромный мужик. Когда утром нам нужно было собираться, мы никак не могли выдвинуть мой ящик, потому что этот мужик прогнул кровать! Ох, мы старались, и так и эдак, и он, главное, не просыпался! В итоге кое-как все вместе приподняли его и с трудом вытащили ящик. Это было очень смешно!



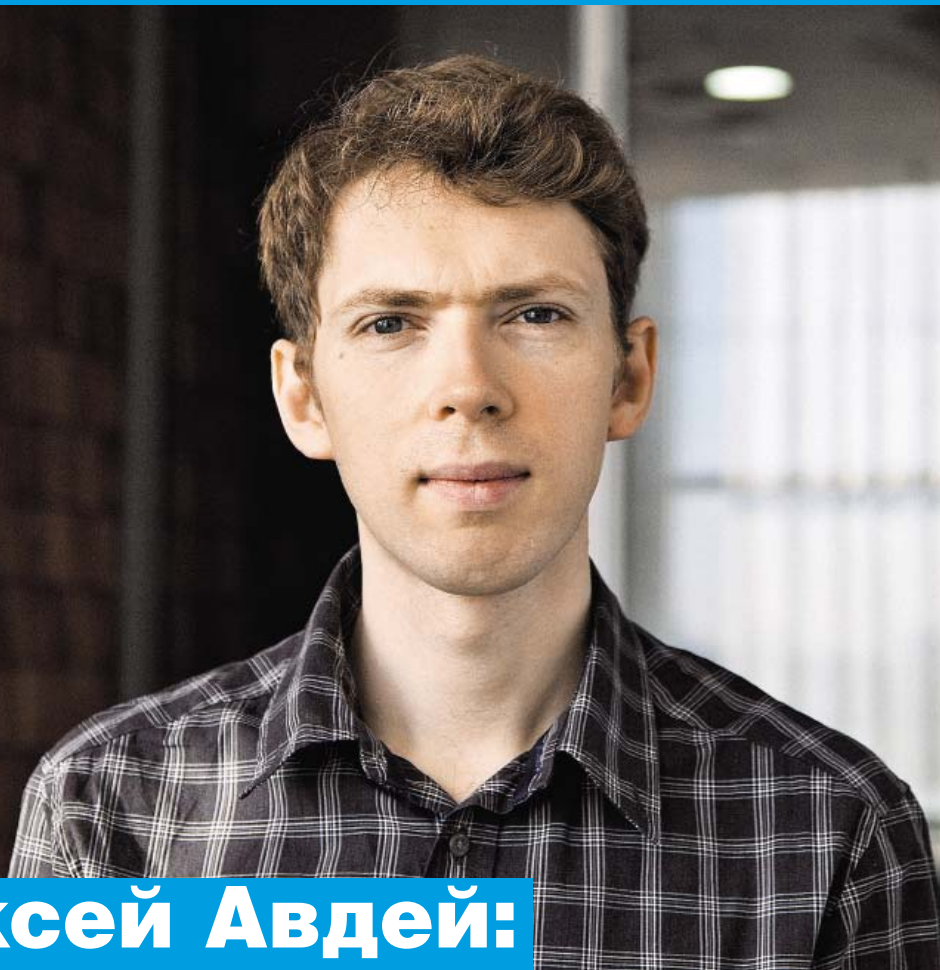
Тимур, МИСиС

Помогли сделать регистрацию

Как-то я остановился в хостеле в Питере, в самом центре, прямо на набережной Фонтанки. Прекрасный хостел предлагал очень дешевое размещение. Мы тогда с вузовской командой приезжали на чемпионат по игре «Что? Где? Когда?». Я имею



иностранный паспорт, и, может быть, вы удивитесь, но у нас любой иностранец все еще обязан делать регистрацию в том месте, где находится, даже если он планирует там пробыть всего один день. Если не сделаешь и об этом узнают — могут быть неприятности с миграционной службой. Так вот, обычно это большая проблема: нужно пойти в ОВД, встать на учет, сказать, сколько дней пробуешь и чем будешь заниматься. А в этом хостеле у меня вежливо попросили паспорт, я заполнил анкету, все это забрали и на следующий день, когда я уже выезжал, вернули. Они все сами сделали и бесплатно, за что большое спасибо! Эту однодневную питерскую регистрацию я храню до сих пор как самый беззаботный документ в моей жизни.



Алексей Авдей: МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА — это будущее, которое уже наступило

Окончил
МГУ

Разработчик «Яндекса» считает, что люди будут покупать в Интернете практически всё

«Яндекс» — удивительная компания. Приходишь туда и попадаешь в какой-то сказочный мир, в котором наверняка работать одно удовольствие. Алексей Авдей — человек, который руководит сервисом «Яндекс.Маркет», — рассказал «Кампусу», что покупают в Интернете, за чем будущее в Глобальной сети и как можно попасть на работу в «Яндекс».



15 ПРОЦЕНТОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ РУНЕТА ДЕЛАЮТ ПОКУПКИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

— Не так давно на «Яндекс.Маркете» появился сервис «Одежда». Расскажите, он популярен?

— Да, мы целый год готовили этот сервис, в октябре он был запущен. Сейчас есть много интернет-магазинов, продающих одежду и обувь. Но они раскиданы по всему Интернету, и довольно сложно что-то искать. Наш сервис агрегировал их. Сейчас у нас около 500 магазинов. Но мы не просто взяли товарные предложения, мы группируем их по размерам. Проект получился, хорошо летит. В ноябре сервисом воспользовалось больше миллиона пользователей. Сейчас в день — порядка 65-80 тысяч пользователей.

— Что люди чаще всего сейчас покупают на «Яндекс.Маркете»?

— По сути, «Яндекс.Маркет» не продает товары, это агрегатор. Человек приходит, выбирает товар, потом уходит в интернет-магазин. Поэтому мы можем судить только косвенно. Сейчас рейтинг таков: на первом месте — сотовые телефоны, на втором — планшеты, потом — телевизоры, ноутбуки, холодильники. Таковы пять самых популярных категорий. Пока не все пользователи делают покупки в Интернете. В среднем по России это всего лишь 15% пользователей, — чуть больше в Москве, в Питере. Для сравнения: в Англии их 39%, в Германии — 32%, в США — 25%. Но этот процент у нас растет.

— А вы сами на «Яндекс-Маркете» покупаете для себя что-нибудь? ➔

— Да, конечно. У нас вообще есть правило в «Яндексе»: мы стараемся делать только те сервисы, которыми сами будем пользоваться. Я там покупаю и одежду, и технику. Последнее, что я приобрел, фен и оптический провод.

НА СТАЖИРОВКУ БЕРУТ СТУДЕНТОВ

— Какой средний возраст сотрудников «Яндекса»?

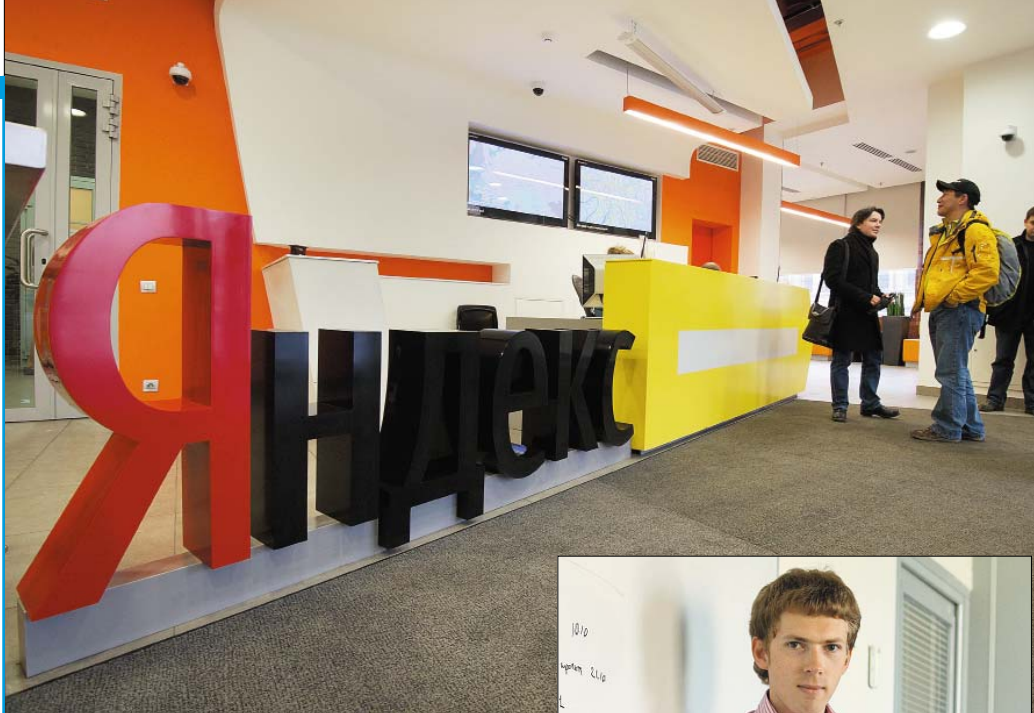
— 29 лет. Мы стараемся брать тех, кто уже имеет и высшее образование, и какой-то опыт. Но, как видите, средний возраст все равно очень молодой.

— Правда, что у вас тут свободный график работы и бесплатная еда?

— Когда к нам люди впервые заходят, они обмирают. Вы сами видите, как тут уютно, все сделано для людей. У нас нет жесткого режима — что нужно обязательно в 9 прийти, а в 5 уйти. Творческий человек так не может. В целом мы просим, чтобы человек был на работе с 12 до 18 часов — это нужно для нормальной коммуникации между сотрудниками. Но если кому-то удобно работать, например, с 14 до 22, он просто договаривается об этом с руководителем. Есть внутренний интерфейс, где можно пометить, что ты заболел, поэтому не пришел на работу — не нужно писать никаких унизительных объяснительных записок. Нам выдают ноутбуки, с ними можно работать из дома, кафе, на балконе офиса и т.д. Есть компенсация за питание. Фрукты, печенье, чай — всегда в доступе в офисе.

— А как попасть в «Яндекс» работать?

— Например, через стажировки. У нас проходят обучающие школы, в основном летом. Они бесплатные, но еще существует отбор. Тех, кто успешно проходит школу, мы возьмем на стажировку, хотя на них можно подать заявку и не участвовать в летних школах. Это работа примерно на 20 часов в неделю. И она прилично, кстати, оплачивается. Вот это реальный способ попасть к нам в компанию. И чтобы работать у нас, совсем не обязательно иметь айтишное образование. Ведь образование, даже если ты работаешь не по специальности, дает платформу, ты получаешь не только знания, но и культуру. Подход такой, что ты должен всегда учиться, всю жизнь. К сожалению, сейчас у нас многие вузы обучают по программам, которые устарели. Поэтому важно, чтобы студент смотрел не только на то, что ему дают, но и сам развивался.



На ресепшене в офисе

Компьютеры до сих пор покупают, но ноутбуки и планшеты — гораздо чаще

НЕКОТОРЫЕ ЕЩЕ ПОЛЬЗУЮТСЯ СТАЦИОНАРНЫМИ КОМПЬЮТЕРАМИ

— Что вы считаете перспективным в Интернете сейчас? Как он будет развиваться в ближайшее время?

— Крайне перспективная вещь — электронная торговля. Сейчас примерно 60% всех стартапов так или иначе связаны с ней. Рынок очень быстро растет. Люди будут покупать в Интернете вообще всё, в других странах уже так и есть. Вот, например, что сделала компания Tesco: они установили в метро витрины, на них — фотографии продуктов с QR-кодами. Человек, вместо того чтобы заходить в магазин, смотрит на эти фотографии, сканирует то, что ему хочется купить, набирает корзину, сразу же оплачивает. Приезжает домой, а к нему уже через полчаса приходит курьер и отдает заказ.

Второе направление — меняется интерфейс взаимодействия с Интернетом. Люди становятся

все более мобильными. Я вот с ноутбуком и телефоном могу откуда угодно работать. Мобильные устройства — это будущее, которое уже наступило. И они будут еще развиваться и развиваться.

— А вот стационарные компьютеры еще вообще покупают?

— Да. Я как раз недавно разговаривал с одним магазином, который торгует такими компьютерами, они говорят — продажи еще как есть. Многие люди привыкли работать за большим компьютером и пока не перестроились. Есть те, кто очень любит играть в крутые игрушки, в которых обалденная графика. Для таких нужны мощные станции. В общем, такие компьютеры остаются в каких-то нишах, но, конечно, люди гораздо чаще покупают ноутбуки и планшеты.

ЗАНИМАЙТЕСЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

— Вы учились в МГУ на химическом факультете. Можете что-нибудь веселое из общественной жизни припомнить?

— Еще до поступления я учился в школе при МГУ — СУНЦе. Туда приглашают школьников со всей России, которые побеждают в олимпиадах. Жили тоже в общежитии. Как-то, примерно через месяц после начала учебы, посреди ночи к нам завалились старшеклассники, начали посыпать осенними листьями. Потом накормили всякими вкусностями. А потом повели нас «дорогой жизни» — из разных стульев и парт построили преграды. Потом были зарядка, завтрак, где мы кашу палочками ели... Это было очень неожиданно и радостно. В общем, я к тому, что посвяты — это классно. Важно, чтобы студенты могли ощутить дух альма-матер. Почти все спустя годы считают, что их студенческие годы были самыми счастливыми. Поэтому не сидите в Интернете, не играйте — занимайтесь общественной деятельностью. Я заметил, что у ребят, которые в университете были активными, жизнь потом идет совсем по-другому, потому что они уже получают навыки организации, планирования и т.п.

А еще, раз уж я имею возможность обратиться к студентам, — ищите не просто работу, где платят деньги, а ту, которая позволит вам творчески реализовываться, и ту, которая меняет мир. Скажу по себе — «Яндекс.Маркетом» сейчас пользуются 18 миллионов пользователей в месяц, и это совсем другое ощущение от жизни, когда ты такому огромному количеству людей помогаешь решать свои задачи. ■



НЕ СГУБИ СВОЙ ТАЛАНТ

Как Алексей Саврасов вопреки воле отца и болезни матери на художника отучился

Торговец шерстью Кондратий Саврасов выбивался из сил, чтобы прокормить большую семью. Сын Алеша, неблагодарный, был весь в мольберте и красках. Как ни бранил, ни наказывал его отец, а он наотрез отказался работать в лавке. Самостоятельно заработал на учебу денег, поступил в художественный вуз и с головой окунулся в жизнь богемной Москвы.

КАК АЛЕША СМЕЛОСТИ НАБРАЛСЯ

— Маляром хочешь стать?! Хороший мне помощничек растет, — кипел Кондратий Артемьевич. Художества сына не просто раздражали, они уже пугали его.

— Отец жизнь положил, чтобы в купцы выбиться! — не сдерживалась мать Параскева Никифоровна. — Тебе к торговле надо приучаться, а ты красками балуешь.

Сестры, брат молчали. Одна бабушка вступалась:

— Что ворчите! Откуда только у внука талант такой? Ох и ловко получается, красиво, похоже.

Однажды 14-летний Алеша набрался смелости и понес рисунки на Никольскую ярмарку, в те времена известную всем ценителям искусства. Мальчик подошел к торговцу. Сунул свои пейзажи. Тот, бегло посмотрев, выдал:

— За дюжину — шесть рублей. Приноси еще, куплю!

Цифра показалась огромной. Но чудеса не закончились. Алешу окликнул бедно одетый парень.

— Неплохие рисунки. Я, брат, сам художник. Ученик училища живописи и ваяния на Мясницкой. Поступай к нам.

— Папаша не разрешит.

— А ты наперекор!

Так Саврасов выбрал вуз и познакомился с Сашей Воробьевым, будущим однокашником. Отец рассвирепел, отправил сына пожить на чердак. Но затем смягчился:

— Упертый! Но раз за учебу сам заплатишь, валяй!



Портрет художника Саврасова работы В.Г.Перова

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ?

Собеседование в училище прошло прекрасно. Картины Алеша все профессора хвалили. Плата за обучение оказалась приемлемая: 13 рублей 50 копеек за весь учебный год. Столько мальчик мог заработать, продав всего две дюжины своих картин на ярмарке.

Учиться Саврасову предстояло в красивейшем особняке города. Это знаменитый дом Юшкова, который сохранился и по сей день. Обратите внимание на полуротонду с высокими окнами. Именно в



Мемориальная доска

Дом Юшкова на Мясницкой, где располагалось училище живописи, ваяния и зодчества

этой зале ученики делали свои первые мазки на холсте. Несмотря на пыльное убранство и словно в пику Петербургской императорской академии художеств, это училище было отнюдь не чопорным и не строгим. Учредил училище опальный декабрист. С самого открытия здесь воцарился дух свободы. Сюда принимались без различия дети мещан и ремесленников, вольноотпущенные и крепостные, русские и иностранцы. По сей день сохранился «Конспект преподавания в училище». В первом классе ученики срисовывали с картин отдельные части тела, а потом целые фигуры. Во втором — пробуются во всех родах живописи, чтобы определить наклонности. В третьем — шлифуют мастерство на выбранном поприще. В четвертом копируют шедевры, пишут с натуры и с обнаженных моделей.

Алеша подружился со сверстниками: лучшими его друзьями стали Воробьев и Костя Герц. Прослыл большим талантом. Но на пути к мечте встала очередная преграда. Из-за нее Саврасову пришлось надолго забросить учебу.

СМЕРТЬ МАТЕРИ ЗАСТАВИЛА ВЗЯТЬ АКАДЕМ

Мать хворала давно и мучительно. Последние месяцы она уже почти не вставала с кровати. Чтобы находиться подле нее, в разгар второго курса Алеша бросил учебу. Но вскоре мать угасла. Следом похороны. Мальчик вмиг забыл об училище. Время шло, а он даже не попытался восстановиться. Его поглотили дела по хозяйству, отец снова стал настойчиво приобщать к торговле. К счастью для нас, от судьбы Саврасов уйти не смог. Рука тянулась к кисточке. К нему не прекращали заходить однокашники: уговаривали его вер-

нуться. Как-то даже заглядывал профессор училища Карл Рабус со словами: «Не губи свой талант!» Но окончательно подтолкнула Алешу вторая женитьба отца. Но не так, как вы подумали.

Мачеху Татьяну Ивановну Виноградову дети полюбили как родную. Семья зажила счастливо. Даже отец как-то посвежел, раздобыл и разбогател. Тут мачеха и взяла слово.

— Пускай Алешенька в училище возвращается, раз у него такое желание. Нехорошо рушить его мечты и надежды, может, в этом «художестве» счастье всей его жизни. Ведь у парня талант, дар божий!

Упертый! Но раз за учебу сам заплатишь, валяй!

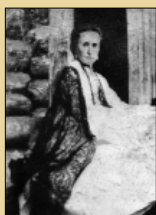
Отец, как это уже было, поругался, да и махнул на сына рукой: «Все равно тебя не переделать!» В январе 1848 года уже возмужавшего 18-летнего Алексея снова, после двухлетнего перерыва, приняли в училище живописи и ваяния.

БОГЕМНАЯ ЖИЗНЬ

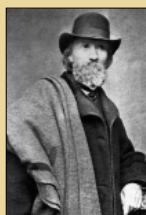
На третьем курсе Алексей попал в пейзажный класс, как раз к упомянутому Карлу Рабусу. Очень повезло будущему живописцу с наставником. «Милейший Рабус» — называли его ученики. Это был человек очень мягкий, участливый к чужим бедам, а главное — он был превосходным преподавателем. Рабус знакомил своих воспитанников с теоретическими трактатами Рафаэля и да Винчи. Цитировал ➔



Карл Рабус



С.К.Саврасова,
урожденная
Герц



К.К.Герц,
брат жены
художника

Гете и Пушкина. Приводил примеры из истории.

— Природа — наш великий учитель, — любил он повторять. — Но не надо слепо копировать ее. Старайтесь найти мотив в панораме и именно его запечатлеть.

У Саврасова все получалось. Первый же его рисунок с пленэра «Воробьевы горы близ Москвы» был отмечен как лучший на потоке. Карл Иванович взял парня под свое крыло. Учитель уже не сомневался, что перед ним гений.

Поездку в Крым оплатил меценат

По четвергам у Рабуса собирался весь цвет богемной Москвы: художники, литераторы, ученые и музыканты. Однажды именно на такой вечер был приглашен Саврасов. Перед ним открылась совершенно новая жизнь. Он обомлел, когда его работы похвалил Тропинин. Скромно потупил глаза, когда ему протянул руку Брюллов. Как воды в рот набрал, когда к нему обратился Венецианов. По воспоминаниям современников, Алексей был скромным, кротким нравом и очень интеллигентным парнем. Художники его сразу полюбили и приняли за своего. Еще Саврасов зачастил в гости к своему другу Косте Герцу. Семья последнего владела шикарным особняком в Архангельском переулке. На стенах там висели оригиналы Ван Дейка. Пили вино из изысканного хрусталя. Вечера заканчивались за белоснежным роялем и разговорами о музыке. Но не это прельщало Саврасова, и пить он тогда вообще не пил. Он без памяти влюбился в сестру Кости Герца — Софью! Свою будущую жену.



Одна из работ Алексея Саврасова — «Зимний пейзаж»

ХУДОЖНИКУ НУЖЕН СПОНСОР

— Живописец, друг мой, должен путешествовать, ему необходима новизна впечатлений, — наставлял Рабус. — И вам, Саврасов, голубчик, нужно повидать свет божий. Почему бы не поехать, например, в Малороссию или в Крым?

Слова эти засели в голове Алексея. Но где взять на поездку денег? Помощь пришла от меценатов. Самым колоритным, по воспоминаниям Саврасова, был генерал старик Самсонов. Этот бескорыстный любитель искусств приезжал всегда в огромной карете зеленого цвета. Ученики по традиции встречали его у крыльца, вели под руки по лестнице, помогали снять тяжелую медвежью шубу. Потом старец усаживался в кресло и просил учеников показать ему новые рисунки. Самсонов хвалил без исключения все и покупал не менее 20 из них по 6 рублей за штуку. А иногда и по 18 рублей. Все деньги он отдавал старшему ученику и просил разделить между всеми поровну.

Естественно, нетрудно было ему оплатить и поездку Саврасова. В 1849 году тот с двумя однокашниками на повозке отправляется в путешествие в Киев, Одессу, Крым. Вернулся Алексей полным впечатлениями. Одну из привезенных им из поездки картин — «Вид Харькова с Холодной горы» — сразу приобрел московский обер-полицмейстер.

За все время учебы одна только вещь сильно не понравилась Саврасову. Уже когда он был на последнем курсе, в 1850 году, Российская империя после революций в Европе решили подзакрыть гайки. Была запрещена философия, логику стал преподавать богослов. А еще в училище стал хозяйничать присланный из министерства просвещения инспектор, некто Ширинский-Шихматов. Он развернул бурную деятельность, заходил без стука на лекции, давал указания профессорам, запрещал отдельные уроки, сажал студентов в карцер. Хорошо, что терпеть это Саврасову пришлось недолго. Уже через несколько месяцев он окончил вуз и получил аттестат живописца. ■

■ ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



МЕА ВИТА:

Мрачно зато — но в меру

Весьма претенциозный московский проект, сочетающий darkwave и синтезаторную готику. В составе три девушки, две из которых заняты на синтезаторах, одна играет на гитаре. Синтезаторное звучание преобладает, гитара появляется иногда, но слишком жесткая и без изысков. В концертном варианте ритм-секция идет в минусе. Две из трех участниц поют в очень академичной манере, что создает налет неоклассики.

Лирика в основном русскоязычная, естественно для стиля, крайне невеселая; речь, как водится, идет о бренности бытия, несовершенстве мира и прочих ужасах. Однако ощущения бесприсветности и мрака все это, слава богу, не дает, мрачно зато, но в меру. Вообще сделано все очень органично, ничего лишнего и по-хорошему красиво.

Проект начался в 2008 году как совместное творчество Felis (Марины) и Lila (Милены); затем подключилась гитаристка Winter (Марианна), вместе с которой Felis участвовала в группе готик-рока Fright Night. В 2010 году выпущен альбом «Меня здесь нет» из шести песен, в 2012

В сети: meavita.ru
myspace.com/meavitamoscow
vk.com/club5708266

КТО:

Felis — музыка, тексты, клавиши, вокал; ВЗФЭИ (ныне Финансовый университет при правительстве РФ)

Lila — музыка, тексты, клавиши, вокал; РГГУ

Winter — музыка, гитара; МОКИ (Московский областной колледж искусств)

году сингл, снабженный танцевальными ремиксами. Группа играла концерты в Relax, Blur Cafe, других московских клубах.

— Концерты для нас — вовсе не самоцель, — говорит Felis, — пиаром мы толком не занимаемся. Приходят к нам друзья и друзья друзей, может быть, просто люди, которые нашли для себя нашу музыку.

По словам Марины, публика Mea Vita — это молодежь «лет от 15 до 30». Сейчас группа занята записью нового альбома, поэтому в концертном сезоне пока перерыв.



Раздел ведет Петр Плюхин
Присылайте ему свои записки или зарегистрируйте свою группу на нашем сайте www.campus-online.ru

Мятеж серебряника Димитрия

Как бизнес помешал проповеди апостола

■ Одних книг чародеи сожгли на 50 000

С самого начала дела в Эфесе у Павла пошли как нельзя лучше. В этот город, столицу римской провинции Азия, апостол прибыл уже во второй раз.

Регион для христианского миссионера очень непростой. Здесь был тогда сильно развит культ языческой богини Артемиды. Ее знаменитая многогрудая статуя собирала для поклонения множество людей. А храм Артемиды Эфесской в свое время признавался одним из семи чудес света и привлекал толпы паломников.

Огромной популярностью среди горожан пользовались и всевозможные колдуны, чародеи, астрологи. Они умело приспособливали культ Артемиды к своим занятиям. Возле храма продавали, например, металлические пластинки, которые якобы исцеляли паломников от всех болезней. А серебряные копии храма и статуи тоже считались чудодейственными.

Однако Павла это не смутило. Он рассказывал о Христе. Да еще и совершал одно чудо за другим, в том числе исцелял тяжелобольных людей. Его охотно слушали и все чаще обращались за помощью и советом. А потому и задержался Павел здесь дольше, чем где бы то ни было, — почти на два года. За это время все жители провинции смогли выслушать проповедника. И это давало немалый эффект.

Как сообщает его спутник, апостол Лука, «даже некоторые из скитающихся иудейских закинателей стали употреблять над имеющими злых духов имя Господа Иисуса, говоря: «Заклинаем вас Иисусом, которого Павел проповедует».

Постепенно религиозные конкуренты стали сдавать свои позиции. Причем делали это демонстративно. «Из занимавшихся чародейством, — продолжает Лука, — довольно многие, собравши

книги свои, сожгли пред всеми и сложили цены их, и оказалось их на пятьдесят тысяч драхм».

Однако опасность появилась с другой стороны.

■ Беда пришла откуда не ждали

В своей борьбе за души людей Павел, сам того не желая, перешел дорогу местному бизнесу. И это оказалось серьезнее, чем низвержение чародеев.

Живой Бог, о котором говорил Павел, по сути, отменял богов рукотворных, тех самых кумиров, которых привыкли творить себе язычники.

А ведь это и было бизнесом

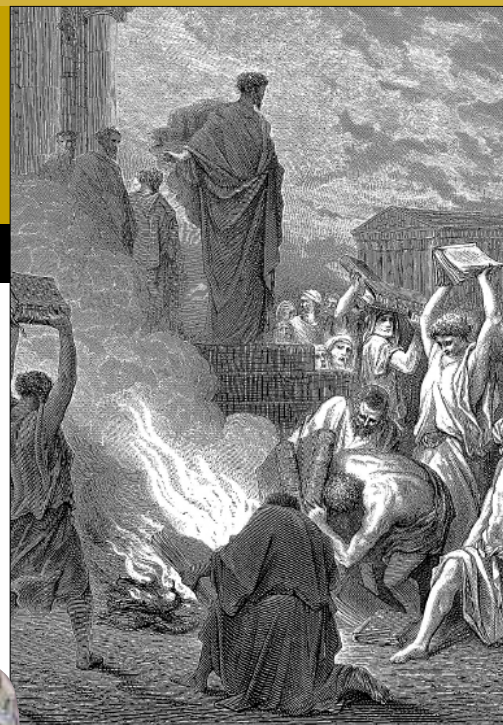
**Он рассказывал
о Христе и исцелял
больных детей**

довольно большого числа местных жителей. Действовала целая индустрия, в которой сотрудничали ремесленники, художники, торговцы. Они крайне встревожились перспективой возможного кризиса.

«В то время произошел немалый мятеж против пути Господня, — повествует Лука, — ибо некто серебряник Димитрий, делавший серебряные храмы Артемиды и доставлявший художникам немалую прибыль, собрав их и других



Статуя
Артемиды
Эфесской



Апостол Павел в Эфесе. Гюстав Доре

подобных ремесленников, сказал:

— Друзья! Вы знаете, что от этого ремесла зависит благосостояние наше. Между тем вы видите и слышите, что не только в Эфесе, но и почти по всей Азии этот Павел своими убеждениями совратил немалое число людей, говоря, что делаемые руками человеческими не суть боги. А это нам угрожает тем, что не только ремесло наше придет в презрение, но и храм великой богини Артемиды ничего не будет значить и испровергнется величие той, которую почитает вся Азия и Вселенная».

Видно, что Димитрий был ловок не только в своем ремесле. Он попытался втянуть в чисто цеховую проблему и других местных жителей. Начал речь о своих возможных убытках, а закончил о том, что общегородскую гордость попирают. И ему удалось зажечь людей.

**В своих проповедях
перешел дорогу
местному бизнесу**

■ Не знали, зачем собрались

Как сообщает апостол Лука, «выслушавши это, они исполнились ярости и стали кричать, говоря: велика Артемиды Эфесская! И весь город наполнился смятением».

Стихийный митинг протеста стал перемещаться в сторону загородного открытого театра. Туда и ринулись возбужденные люди, привлекая в свои ряды по дороге все новых участников.

Некоторые бросились искать Павла. Но, не найдя апостола, схватили двух его помощников — Македония Гаия и Аристарха.

Театр, где разгорались главные события, был огромным сооружением. Сейчас он раскопан археологами. И очевидно, что здесь могли собраться несколько десятков тысяч человек. Ситуация становилась все более напряженной.

Когда Павел узнал о происходящем, он тут же собрался выйти к толпе, захватившей его друзей. Но его отговаривали ученики, в том числе и некоторые из местных начальников. Они взяли успокоить мятежников.

Тем временем в театре, как пишет Лука, «одни кричали одно, а другие другое; ибо собрание было беспорядочное, и большая часть собравшихся не знали, зачем собрались».

■ Правовой выход из смуты

Наконец перед собранием появился представитель власти. Он говорил спокойно и твердо. Призывал не поступать опрометчиво, поскольку никто не ставит под сомнение городские святыни.

Это было правдой. Ведь Павел не ругал здешних кумиров. Он просто рассказывал о Христе.

«Вы привели этих мужей, которые ни храма не обокрали, ни богини нашей не хулили, — говорил оратор. — Если же Димитрий и другие с ним художники имеют жалобу на кого-нибудь, то есть судебные собрания, и есть проконсулы: пусть жалуются друг на друга. А если вы ищете чего-нибудь другого, то это будет решено в законном собрании».

Доводы оказались убедительными. Люди разошлись. Серебряникам так и не удалось направить толпу на защиту своего бизнеса.

А Павел по завершении мятежа попрощался с учениками и отправился в Македонию. Там его ждали более опасные приключения. **К**

Фотоконкурс продолжается

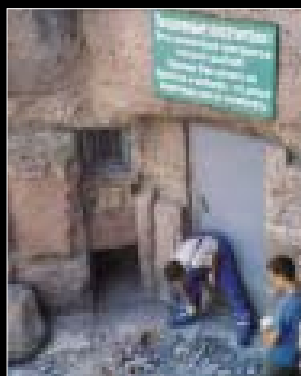
Присылайте фотографии смешных надписей, сценок, ситуаций на адрес: campus@zbulvar.ru
Итоги подведем в конце учебного года.



Елизавета Шамина, МГУ



Станислав Мясников



Алла Некрасова, РосНОУ



Каролина Скворцова, МГУ



Светлана, выпускница НИУ МГСУ

■ КУДА ПРИГЛАСИТЬ НА СВИДАНИЕ

Егор ПЕРЕЖОГИН

Тайны библиотеки

Пока свирепствуют морозы, самое время вспомнить интеллигентную старушку-Ленинку. В этом огромном замке покоятся не только книги. Здесь тайны, лабиринты, а еще розовый коридор и уютные закутки с диванами. Она оценит!

На самом деле библиотека давно уже — не имени Ленина, а Российская государственная. Но так привычнее, вот и станцию метро все никак не переименуют.

Вступить в клуб просто. Проходите во 2-й подъезд, не забудьте паспорт, студак и 100 рублей на фотографию. Вам выдадут новенький пластиковый билет и скажут номер вашего читального зала. Все, можно проходить в главный вход. Знаменитый дом Пашкова, где сейчас библиотека, был построен в 1786 году. Уже тогда он полнился секретами. Говорят, Ваганьковский холм, на котором он находится, весь изрешечен ходами и подвалами. Есть версия, что именно там спрятана легендарная библиотека Ивана Грозного.

Усадьбу строили по проекту Баженова. А тот вдохновлялся античностью. Это и сейчас видно. Тяжелые, словно для великана, двери. Широкая лестница ведет сразу в глубь величественного мраморного зала. Холодные плиты, шикарные

монументы-лампы и ряды деревянных шкафов с каталогами. Есть также терминалы по поиску книг. Фонды насчитывают 43 миллиона единиц, включая ноты, звукозаписи, диссертации, карты и видеозаписи. Если что, добрые бабушки-консультанты помогут. С заполненным запросным листком идите на стол приема требований. Отдавайте, его запустят через пневмопочту в хранилище, через пару часов ваш заказ доставят.

Можете пока погулять, побродить по лабиринту! Под ногами гулко отдает паркет. Лестничные клетки заставляют вспомнить сталинские высотки. Из окон открывается панорамный вид на Кремль и Москву-реку. Хороши пряничные коридорчики этажом выше: в оранжевом стоят советские телефонные аппараты, в розовом проходят выставки. Последний раз были старинные плакаты. Перед читальными залами есть уютные закутки с комнатными кустами, столиками и по-царски мягкими диванами. Когда принесут книги, с ними можно пройти в читальный зал. Самый огромный — под номером 3. Голубой потолок где-то далеко вверх. Гигантские стеллажи. Изящная лепнина. Во главе сидит Ленин с книжкой. Еще в библиотеке очень колоритная курилка (вот уж курит наша интеллигенция так курит) и отличная столовка. Естественно, есть здесь и собственное привидение. Но оно пакостит только соискателям очень редких книг. ■



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО КОНТРОЛЮ ЗА ОБОРОТОМ
НАРКОТИКОВ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ УПРАВЛЕНИЯ: 316-86-55



НАРКОТИКИ РАЗРУШАЮТ УНОСЯ МИЛЛИОНЫ ЖИЗНЕЙ КАЖДЫЙ ГОД